



# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado





Istituto Comprensivo Statale “Franco Michellini Tocci” Cagli

Anno scolastico 2023/2024

## ***CURRICOLO***

# Scuola dell’Infanzia

Percorsi dei campi d’esperienza

# I CAMPI DI ESPERIENZA

*Il sé e l'altro*

*Il corpo e il movimento*

*Linguaggi, creatività, espressione*

*I discorsi e le parole*

*La conoscenza del mondo*

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPI D'ESPERIENZA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Inserirsi nella realtà scolastica accettando semplici regole</li> <li>☐ Relazionarsi con gli adulti e i coetanei nella scuola</li> <li>☐ Essere autonomo nella gestione della propria persona (mangiare da solo, andare al bagno, ecc.)</li> <li>☐ Riconoscere la propria identità personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Partecipare alla vita scolastica rispettando le regole</li> <li>☐ Costruire rapporti interpersonali con coetanei ed adulti</li> <li>☐ Consolidare l'autonomia nella cura della propria persona</li> <li>☐ Riconoscere la propria identità personale in relazione agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Condividere l'esperienza scolastica, consolidando le norme di comportamento</li> <li>☐ Costruire validi rapporti interpersonali basati sulla fiducia, il rispetto e la collaborazione</li> <li>☐ Rafforzare l'autonomia, l'identità e la stima di sé</li> <li>☐ Rispettare ed aiutare gli altri</li> <li>☐ Cooperare per un progetto comune</li> <li>☐ Cogliere la propria identità culturale assumendo atteggiamenti di apertura verso culture diverse dalla propria</li> </ul>



SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPI D'ESPERIENZA	CAMPI D'ESPERIENZA	CAMPI D'ESPERIENZA	CAMPI D'ESPERIENZA
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire lo schema corporeo e l'identità di genere</li> <li>• Riconoscere ed indicare le principali parti del corpo</li> <li>• Rappresentare graficamente la percezione di se stesso</li> <li>• Conoscere semplici norme di igiene personale</li> <li>• Acquisire gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo schema corporeo e ricomporre la figura umana</li> <li>• Rappresentare la figura umana in modo essenziale (tronco, testa, arti inferiori e arti superiori)</li> <li>• Rispettare semplici norme di igiene personale</li> <li>• Consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, ecc.)</li> <li>• Esercitare la motricità fine</li> <li>• Esercitare la coordinazione oculo-manuale</li> <li>• Partecipare a semplici giochi collettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere il controllo e la conoscenza del corpo e delle sue parti</li> <li>• Saper controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>• Controllare gli schemi dinamici adattandoli ai parametri spazio-temporali</li> <li>• Rappresentare la figura umana in modo completo</li> <li>• Consolidare l'assunzione di positive abitudini igienico-sanitarie e alimentari</li> <li>• Controllare la motricità fine</li> <li>• Consolidare la coordinazione oculo-manuale</li> <li>• Partecipare a giochi organizzati rispettando gli schemi motori appropriati</li> </ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

CAMPI D'ESPERIENZA	CAMPI D'ESPERIENZA	CAMPI D'ESPERIENZA	CAMPI D'ESPERIENZA
<p>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare materiale vario (plastilina, sabbia, schiuma, ecc.)</li> <li>• Riconoscere e denominare i colori fondamentali (rosso, giallo, blu)</li> <li>• Memorizzare ed eseguire brevi canzoni o filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiale vario (plastilina, sabbia, ecc.)</li> <li>• Riconoscere e denominare i colori</li> <li>• Memorizzare ed eseguire canzoni e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare varie tecniche e materiali</li> <li>• Usare in modo appropriato i colori</li> <li>• Produrre, utilizzare e comprendere i linguaggi: espressivi, iconici, sonoro-musicali e drammatico-teatrali</li> <li>• Valorizzare il pensiero creativo</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPI D'ESPERIENZA	CAMPI D'ESPERIENZA	CAMPI D'ESPERIENZA	CAMPI D'ESPERIENZA
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Comunicare verbalmente i propri bisogni</li> <li>▣ Ascoltare brevi storie</li> <li>▣ Riconoscere e denominare semplici immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Comunicare verbalmente vissuti ed esperienze</li> <li>▣ Ascoltare e comprendere brevi storie</li> <li>▣ Descrivere immagini utilizzando frasi complete</li> <li>▣ Verbalizzare brevi storie in sequenza</li> <li>▣ Eseguire semplici consegne verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Prendere parte alle conversazioni in modo pertinente</li> <li>▣ Ascoltare e comprendere storie individuando personaggi, ambienti e situazioni</li> <li>▣ Descrivere immagini utilizzando frasi complesse, articolate con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>▣ Mettere in sequenza immagini e verbalizzarle</li> <li>▣ Eseguire consegne verbali</li> <li>▣ Acquisire vocaboli nuovi relativi a situazioni vissute</li> <li>▣ Riconoscere segni e simboli convenzionali</li> </ul>



SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPI D'ESPERIENZA	CAMPI D'ESPERIENZA	CAMPI D'ESPERIENZA	CAMPI D'ESPERIENZA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nell'ambiente scolastico</li> <li>• Classificare il materiale in base ad un criterio (colore, dimensione, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi caratteristici di vari ambienti</li> <li>• Classificare il materiale in base a un criterio dato (forma, colore, dimensione, ecc)</li> <li>• Riconoscere parametri spaziali (dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano) e parametri topologici (aperto-chiuso)</li> <li>• Discriminare le dimensioni (lungo-corto, alto-basso)</li> <li>• Usare correttamente i concetti temporali (prima-dopo, giorno-notte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre graficamente le principali caratteristiche di un ambiente</li> <li>• Classificare il materiale in base a più criteri dati (forma e colore, dimensione e colore, ecc)</li> <li>• Rappresentare le posizioni spaziali nel foglio</li> <li>• Conoscere la sequenza numerica fino a 10</li> <li>• Raggruppare oggetti in base a quantità indicate</li> <li>• Confrontare quantità</li> <li>• Problem solving: risolvere semplici problemi utilizzando strategie acquisite</li> </ul>



Istituto Comprensivo Statale “Franco Michellini Tocci” Cagli

Anno scolastico 2011/2012

## ***CURRICOLO***

# *Scuola Primaria*

Percorsi delle discipline

## **AREA LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA**

*Italiano*

*Lingue comunitarie –Inglese*

*Musica*

*Arte e immagine*

*Corpo movimento sport*

ITALIANO classe prima

ESPRESSIONE ORALE 1°-2° quadrimestre	ASCOLTO 1°-2° quadrimestre	COMPrensIONE 1°-2° quadrimestre	LETTURA 1°-2° quadrimestre	SCRITTURA TESTI 2° quadrimestre	RIFLESSIONE LINGUISTICA 2° quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazione dei propri vissuti in forma spontanea, su richiesta, a tema</li> <li>• Narrazione di una breve favola/fiaba/racconto, con immagini guida</li> <li>• Partecipazione a giochi linguistici: indovina cosa è, indovina chi è, indovina dove è nascosto, catene di parole, a domanda rispondo (pertinenza), posso dire anche (lessico e formalizzazione), ...</li> <li>• Costruzione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di letture e narrazioni dell'insegnante, seguite da pause di almeno 10' in cui gli alunni possono svolgere attività libere, per favorire la riflessione individuale sul testo ascoltato</li> <li>• Ascolto di letture e narrazioni dell'insegnante seguite da rielaborazione guidata dei contenuti del testo mediante espressioni grafiche e drammatizzazioni</li> <li>• Partecipazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire le istruzioni date dall'insegnante per l'esecuzione di un piccolo compito</li> <li>• Eseguire un semplice esercizio motorio, seguendo le istruzioni fornite dall'insegnante (cammina..., salta come ..., vai..., tocca...)</li> <li>• Eseguire un gioco seguendo le istruzioni e le regole date dai compagni</li> <li>• Rappresentare graficamente i contenuti di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopo l'ascolto di un testo, lettura delle immagini che lo corredano</li> <li>• Lettura di una breve sequenza di immagini</li> <li>• Lettura di una breve frase illustrata (materiale predisposto dall'insegnante)</li> <li>• Riconoscimento delle singole parole all'interno di una frase memorizzata</li> <li>• Riconoscimento di una stessa parola all'interno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione e scrittura di una frase minima, descrittiva di un'immagine o autobiografica</li> <li>• Scrittura di una frase sotto dettatura</li> <li>• Rispetto delle convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione e dei suoni e corretta scrittura di digrammi</li> <li>• Riconoscimento del raddoppiamento delle consonanti</li> <li>• Comprensione ed uso del punto fermo</li> <li>• Comprensione della struttura della parola e della frase, avvalendosi di giochi didattici</li> <li>• Apprendimento di nuove parole: significato struttura fonologica, morfologica</li> </ul>

<p>coppie o a piccoli gruppi) a tema o liberi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione corretta delle richieste rivolte all'insegnante e ai compagni</li> <li>• Partecipazione a conversazioni guidate dall'insegnante su argomenti scelti dagli alunni (1° quadrimestre) o indicato dall'insegnante (2° quadrimestre)</li> <li>• Spiegazione di giochi che si vogliono proporre ai compagni</li> <li>• Fornire istruzioni per realizzare un prodotto o eseguire un compito</li> </ul>	<p>alle conversazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto delle narrazioni dei compagni, seguite da momenti di confronto (osservazioni, nessi, domande)</li> <li>• Ascolto e memorizzazione di brevi filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni (è compito dell'insegnante accertare i nessi impliciti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associazione di immagini e parole</li> <li>• Lettura di una breve frase copiata o scritta sotto dettatura</li> <li>• Lettura di semplici testi ascoltati, suddivisi in sequenze ed illustrati</li> </ul>		
---	---	--	---	--	--

ITALIANO classe seconda

ESPRESSIONE ORALE 1°-2° quadrimestre	ASCOLTO 1°-2° quadrimestre	COMPrensIONE 1°-2° quadrimestre	LETTURA 1°-2° quadrimestre	SCRITTURA TESTI 1°-2° quadrimestre	RIFLESSIONE LINGUISTICA 1°-2° quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare i propri vissuti in forma spontanea, su richiesta, a tema rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Narrare una favola/fiaba/racconto, che si vuol far conoscere ai compagni rispettando l'ordine logico e cronologico</li> <li>• Partecipare a giochi linguistici: indovina cosa è, indovina chi è, indovina dove è nascosto, catene di parole, a domanda rispondo (pertinenza), posso dire anche (lessico e formalizzazione), ...</li> <li>• Costruire dialoghi da presentare ai compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di letture e narrazioni dell'insegnante seguite da rielaborazione guidata dei contenuti del testo mediante espressioni grafiche e drammatizzazioni</li> <li>• Partecipazione attiva alle conversazioni</li> <li>• Ascolto delle narrazioni dei compagni, seguite da momenti di critica (osservazioni, nesi, domande)</li> <li>• Ascolto e memorizzazione di brevi filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire le istruzioni date dall'insegnante per l'esecuzione di un compito o di un gioco</li> <li>• Rispondere in modo pertinente alle domande</li> <li>• Rappresentare graficamente e con una semplice frase, i contenuti di un testo ascoltato</li> <li>• Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni (è compito dell'insegnante accertare i nesi impliciti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopo l'ascolto di un testo, lettura delle immagini che lo corredano</li> <li>• Lettura di una breve sequenza di immagini</li> <li>• Lettura di una breve frase illustrata (materiale predisposto dall'insegnante)</li> <li>• Associazione di immagini, parole e frasi</li> <li>• Lettura di frasi e brevi testi copiati o scritti sotto dettatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione e scrittura di frasi e brevi testi descrittivi di un'immagine e autobiografici</li> <li>• Scrittura di frasi sotto dettatura</li> <li>• Rispetto delle convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta scrittura di digrammi e suoni</li> <li>• Comprensione della struttura della parola e della frase, avvalendosi di giochi didattici</li> <li>• Apprendimento di nuove parole: significato struttura fonologica.</li> <li>• Individuazione e di parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo (come azione)</li> <li>• Giochi per l'individuazione, in</li> </ul>

<p>(lavoro a coppie o a piccoli gruppi) a tema o liberi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare correttamente delle richieste rivolte all'insegnante e ai compagni</li> <li>• Partecipare a conversazioni guidate dall'insegnante su argomenti scelti dagli alunni (1° quadrimestre) o indicato dall'insegnante (2° quadrimestre)</li> <li>• Spiegazione di giochi che si vogliono proporre ai compagni</li> <li>• Fornire istruzioni per realizzare un prodotto o eseguire un compito</li> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brevi testi ascoltati, suddivisi in sequenze</li> </ul>		<p>dell'azione e del soggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento ed uso della punteggiatura: punto fermo, due punti e virgola negli elenchi, punto interrogativo ed esclamativo.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

ITALIANO classe terza

ESPRESSIONE ORALE 1°-2° quadrimestre	ASCOLTO 1°-2° quadrimestre	COMPRENSIONE 1°-2° quadrimestre	LETTURA 1°-2° quadrimestre	SCRITTURA TESTI 1°-2° quadrimestre	RIFLESSIONE LINGUISTICA 1°-2° quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare esperienze personali e storie lette o ascoltate, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Partecipare a giochi linguistici</li> <li>• Costruire dialoghi da presentare ai compagni (lavoro a coppie o a piccoli gruppi) a tema o liberi</li> <li>• Formulare correttamente delle richieste rivolte agli adulti e ai compagni</li> <li>• Fornire istruzioni per svolgere un gioco,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di letture e narrazioni dell'insegnante seguite da rielaborazione guidata dei contenuti del testo mediante espressioni grafiche e drammatizzazioni.</li> <li>• Seguire la narrazione di brevi testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Ascolto delle narrazioni dei compagni, seguite da momenti di critica (osservazioni, nesi, domande)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire le istruzioni date dall'insegnante per l'esecuzione di un compito o di un gioco.</li> <li>• Rispondere in modo pertinente alle domande.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con una semplice frase, i contenuti di un testo ascoltato o letto.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, intervenendo in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopo l'ascolto di un testo, lettura delle immagini che lo corredano</li> <li>• Lettura di una breve sequenza di immagini</li> <li>• Lettura di una breve frase illustrata (materiale predisposto dall'insegnante)</li> <li>• Associazione di immagini, parole e frasi</li> <li>• Lettura di frasi e brevi testi copiati o scritti sotto dettatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione e scrittura di brevi testi descrittivi di un'immagine e autobiografici</li> <li>• Ideazione e scrittura individuale e o a gruppi di testi di tipo narrativo reale o fantastico, rispettando le diverse tipologie</li> <li>• Scrittura di brevi testi sotto dettatura</li> <li>• Completamento di testi (clooze, parte finale, parte iniziale, svolgimento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle convenzioni ortografiche</li> <li>• Usare il verbo essere e il verbo avere</li> <li>• Comprensione della struttura della parola e della frase, avvalendosi di giochi didattici ed esercizi specifici</li> <li>• Arricchimento lessicale</li> <li>• Consolidamento di parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo qualificativo.</li> </ul>



<p>realizzare un prodotto o eseguire un compito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e memorizzazione di semplici poesie</li> </ul>	<p>modo pertinente nelle conversazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la tipologia e i relativi elementi caratteristici in un testo letto o ascoltato ( narrativo fantastico - fiaba, favola, miti e leggende/ narrativo realistico/ informativo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brevi testi ascoltati, suddivisi in sequenze e/o illustrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordino di sequenze relative a un testo letto o ascoltato</li> <li>• Rispetto delle convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle parti invariabili del discorso (preposizioni semplici e articolate)</li> <li>• Individuazione nel verbo del tempo (presente, passato, futuro)</li> <li>• Studio dei tempi semplici del modo indicativo</li> <li>• Giochi per l'individuazione, in una frase minima, dell'azione e del soggetto.</li> <li>• Riconoscimento ed uso della punteggiatura: punto fermo, due punti e virgola negli elenchi, punto interrogativo ed esclamativo.</li> </ul>
--	---	---	--	---	--

ITALIANO classe quarta

ESPRESSIONE ORALE 1°-2° quadrimestre	ASCOLTO 1°-2° quadrimestre	COMPrensIONE 1°-2° quadrimestre	LETTURA 1°-2° quadrimestre	SCRITTURA TESTI 1°-2° quadrimestre	RIFLESSIONE LINGUISTICA 1°-2° quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare esperienze personali e storie lette o ascoltate, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Formulare correttamente delle richieste rivolte agli adulti e ai compagni</li> <li>• Fornire istruzioni per svolgere un gioco, realizzare un prodotto o eseguire un compito</li> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte pertinenti e rispettando il proprio turno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di letture e narrazioni dell'insegnante seguite da rielaborazione guidata dei contenuti del testo anche mediante espressioni grafiche e drammatizzazioni.</li> <li>• Seguire la narrazione di brevi testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Ascolto delle narrazioni dei compagni, seguite da momenti di critica (osservazioni, nesi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le consegne date dall'insegnante per l'esecuzione di un compito o di un gioco.</li> <li>• Rispondere in modo pertinente alle domande.</li> <li>• Riassumere graficamente e con didascalie, i contenuti di un testo ascoltato o letto.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, intervenendo in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici distinguendo l'invenzione dalla realtà</li> <li>• Leggere in modo espressivo e corretto, rispettando la punteggiatura</li> <li>• Utilizzare le informazioni di titoli, immagini e didascalie per anticipare il contenuto del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione e scrittura di brevi testi descrittivi ( soggettivi ed oggettivi)</li> <li>• Ideazione e scrittura individuale e o a gruppi di testi di tipo narrativo reale o fantastico</li> <li>• Produrre testi creativi ( filastrocche, poesie...) sulla base di modelli dati</li> <li>• Scrittura di brevi testi sotto dettatura</li> <li>• Completament o di testi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle convenzioni ortografiche</li> <li>• Uso del verbo essere e del verbo avere</li> <li>• Comprensione della struttura della parola e della frase, avvalendosi di giochi didattici ed esercizi specifici</li> <li>• Arricchimento lessicale</li> <li>• Consolidamento di parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e memorizzazione di semplici poesie</li> </ul>	<p>modo pertinente nelle conversazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la tipologia e i relativi elementi caratteristici in un testo letto o ascoltato (narrativo: fiaba, favola, miti e leggende/ realistico/ descrittivo/ poetico/informativo/ semplici testi regolativi)</li> <li>Ricerca informazioni in testi di diverso tipo con varie modalità (sottolineare, annotare, schematizzare,,,) )</li> </ul>		<p>parte iniziale, svolgimento)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riordino di sequenze relative a un testo letto o ascoltato</li> <li>Rispetto delle convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p>ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione delle parti invariabili del discorso</li> <li>Individuazione nel verbo della coniugazione e dei tempi</li> <li>Studio dei tempi del modo indicativo</li> <li>Individuazione, in una frase, del predicato, del soggetto e delle espansioni (dirette e indirette).</li> <li>Riconoscimento ed uso della punteggiatura</li> </ul>
--	---	---	--	---	--

ITALIANO classe quinta

<p>ESPRESSIONE ORALE 1°-2° quadrimestre</p>	<p>ASCOLTO 1°-2° quadrimestre</p>	<p>COMPRENSIONE 1°-2° quadrimestre</p>	<p>LETTURA 1°-2° quadrimestre</p>	<p>SCRITTURA TESTI 1°-2° quadrimestre</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA 1°-2° quadrimestre</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre esperienze e contenuti di studio rispettando l'ordine logico e cronologico (anche predisponendo una "scaletta").</li> <li>• Formulare correttamente delle richieste rivolte agli adulti e ai compagni</li> <li>• Fornire istruzioni per svolgere un gioco, realizzare un prodotto o eseguire un compito</li> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte pertinenti e rispettando il proprio turno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di letture e narrazioni dell'insegnante seguite da rielaborazione guidata dei contenuti .</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Ascolto delle narrazioni dei compagni, seguite da momenti di riflessione (osservazioni, nesi, domande)</li> <li>• Ascolto e memorizzazione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi dei media.</li> <li>• Rispondere in modo pertinente alle domande.</li> <li>• Riassumere i contenuti di un testo ascoltato o letto.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario tipo, in modo espressivo e corretto, rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Utilizzare le informazioni di titoli, immagini e didascalie per anticipare il contenuto del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione e scrittura di brevi testi descrittivi (soggettivi ed oggettivi)</li> <li>• Ideazione e scrittura di testi di tipo narrativo reale o fantastico</li> <li>• Produrre testi creativi ( filastrocche, poesie...) sulla base di modelli dati</li> <li>• Rielaborazione e riscrittura di testi (parte finale, parte iniziale, svolgimento)</li> <li>• Riordino di sequenze narrative relative a un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle convenzioni ortografiche</li> <li>• Uso del verbo essere e del verbo avere</li> <li>• Comprensione della struttura della parola e della frase, avvalendosi di giochi didattici ed esercizi specifici</li> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivi.</li> <li>• Individuazione delle parti invariabili del discorso</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere in una semplice discussione le opinioni dei compagni ed esprimere la propria</li> </ul>	<p>poesie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in testi di diverso tipo con varie modalità (sottolineare, annotare)</li> </ul>		<p>testo letto o ascoltato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione nel verbo della coniugazione, dei modi, dei tempi.</li> <li>• Studio dei tempi del modo indicativo, congiuntivo, condizionale</li> <li>• Individuazione, in una frase, del predicato, del soggetto e delle espansioni</li> <li>• Riconoscimento ed uso della punteggiatura</li> </ul>
--	---------------	---	--	--	---

**INGLESE classe prima**

ASCOLTARE E COMPRENDERE ( Listening )	PARLARE ( Speaking )	LEGGERE E COMPRENDERE ( Reading )	SCRIVERE ( Writing )	RIFLESSIONE LINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici parole relative al vissuto quotidiano e scolastico in situazioni ludiche ( saluti, presentazione minima, colori, numeri, oggetti d'uso scolastico ).</li> <li>• Ascoltare e confrontare tradizioni, festività e caratteristiche culturali anglosassoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare e pronunciare parole e brevi frasi relative al vissuto quotidiano e scolastico in situazioni ludiche ( salutare, presentarsi, nominare colori, numeri e oggetti d'uso scolastico ).</li> </ul>			

**INGLESE classe seconda**

ASCOLTARE E COMPRENDERE ( Listening )	PARLARE ( Speaking )	LEGGERE E COMPRENDERE ( Reading )	SCRIVERE ( Writing )	RIFLESSIONE LINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici parole e brevi frasi relative al contesto personale, all'ambiente familiare e ai luoghi in situazioni ludiche.</li> <li>• Ascoltare e confrontare tradizioni, festività e caratteristiche culturali anglosassoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare e pronunciare parole e brevi frasi relative al contesto personale, all'ambiente familiare e ai luoghi in situazioni ludiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici parole scritte già conosciute e abbinarle alle relative immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare termini noti.</li> </ul>	

**INGLESE classe terza**

ASCOLTARE E COMPRENDERE ( Listening )	PARLARE ( Speaking )	LEGGERE E COMPRENDERE ( Reading )	SCRIVERE ( Writing )	RIFLESSIONE LINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici dialoghi relativi a descrizioni personali (aspetto fisico, preferenze, attività del tempo libero).</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici domande e risposte per chiedere e dare informazioni personali.</li> <li>• Ascoltare e confrontare tradizioni, festività e caratteristiche culturali anglosassoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare e pronunciare semplici dialoghi relativi a descrizioni personali (aspetto fisico, preferenze, attività del tempo libero).</li> <li>• Formulare semplici domande e risposte per chiedere e dare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole, brevi frasi e semplici storie relative al lessico già noto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole per completare semplici testi.</li> </ul>	



**INGLESE classe quarta**ASCOLTARE E COMPRENDERE  
(Listening)PARLARE  
(Speaking)LEGGERE E  
COMPRENDERE  
(Reading)SCRIVERE  
(Writing)RIFLESSIONE  
LINGUISTICA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi scambi dialogici ed espressioni linguistiche utili a costruire una semplice carta d'identità .</li> <li>• Ascoltare e comprendere funzioni comunicative relative ad azioni abituali della giornata.</li> <li>• Ascoltare e comprendere informazioni sul tempo meteorologico.</li> <li>• Ascoltare la lettura di testi su tradizioni, festività anglosassoni e confrontare le caratteristiche con quelle italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in brevi scambi dialogici utili a costruire una semplice carta d'identità.</li> <li>• Descrivere oralmente le azioni compiute abitualmente durante la giornata.</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Memorizzare e ripetere canzoni e filastrocche popolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi testi relativi a dati personali.</li> <li>• Leggere e comprendere frasi legate alle azioni abituali compiute durante la giornata.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici frasi sul tempo atmosferico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere informazioni relative ai dati personali.</li> <li>• Completare semplici close texts</li> <li>• Inerenti le azioni abituali compiute durante la giornata.</li> <li>• Scrivere brevi frasi sul tempo meteorologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la “ S “ del plurale</li> <li>• Usare la “ S “ nella terza persona singolare del tempo presente (simple present)</li> </ul>
---	---	--	--	--

**INGLESE classe quinta**

ASCOLTARE E COMPRENDERE (Listening )	PARLARE ( Speaking )	LEGGERE E COMPRENDERE ( Reading )	SCRIVERE ( Writing )	RIFLESSIONE LINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere mini-dialoghi utili allo scambio di informazioni personali.</li> <li>• Ascoltare e comprendere funzioni comunicative di base ( luoghi, orari, prezzi.....)</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi dialoghi relativi ad azioni in corso di svolgimento ( Present continuos ).</li> <li>• Ascoltare la lettura di testi su tradizioni, festività anglosassoni e confrontare le caratteristiche con quelle italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi dialoghi per lo scambio di dati personali.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni relative a luoghi, orari, prezzi....</li> <li>• Intrattenere una breve conversazione utilizzando il Present continuos.</li> <li>• Memorizzare e ripetere canzoni e filastrocche popolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni da interviste strutturate di personaggi famosi.</li> <li>• Leggere e comprendere testi per avere informazioni relative a luoghi, orari, prezzi....</li> <li>• Leggere correttamente e con attenzione alla pronuncia brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi per formulare domande e risposte seguendo un modello dato.</li> <li>• Completare semplici cloze texts sugli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo funzionale le strutture linguistiche riferite al verbo “to be e to have” e il verbo modale “can”;</li> <li>• Conoscere i tempi presenti (present continuous e simple present -forma affermat/neg e interr.) e il loro utilizzo nei precisi contesti temporali.</li> <li>• Usare di alcune preposizioni di tempo e luogo</li> <li>• Conoscere alcune question words</li> </ul>



**MUSICA**

	OBIETTIVI	ATTIVITA'
Classe 1^	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Percepire la realtà sonora che ci circonda</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali</li> <li><input type="checkbox"/> Memorizzare semplici sequenze ritmiche con il corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giocare con la voce ( il suono delle lettere, filastrocca delle vocali, canti-gioco sulla formazione delle sillabe ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi ritmici con le parti del corpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di semplici canti.</li> </ul>

**MUSICA**

Classe 2<sup>^</sup>

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali</li> <li><input type="checkbox"/> Memorizzare semplici sequenze ritmiche con il corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Usare oggetti sonori e strumenti per produrre, riprodurre fatti sonori.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare brani musicali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di varie sequenze ritmiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di semplici partiture</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali</li> <li><input type="checkbox"/> Memorizzare semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Tradurre con immagini, brani musicali ascoltati</li> </ul> |
|---|---|

**MUSICA**

Classe 3<sup>^</sup>

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici coreografie.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare un brano musicale e tradurlo con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di varie sequenze ritmiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di semplici partiture</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e coreografie.</li> <li><input type="checkbox"/> Memorizzare semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Tradurre con immagini, brani musicali ascoltati.</li> </ul> |
|---|---|

**MUSICA**

Classe 4<sup>^</sup>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici coreografie.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare un brano musicale e tradurlo con parola, azione motoria e segno grafico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di varie sequenze ritmiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di semplici partiture con strumenti occasionali e non.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali</li> <li><input type="checkbox"/> Memorizzare semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Tradurre con immagini, brani musicali ascoltati</li> </ul> |
|--|--|



**MUSICA**

Classe 5<sup>^</sup>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici coreografie.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare un brano musicale e tradurlo con parola, azione motoria e segno grafico.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere musiche di altre culture.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di varie sequenze ritmiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di semplici partiture con strumenti occasionali e non.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali</li> <li><input type="checkbox"/> Memorizzare semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Tradurre con immagini, brani musicali ascoltati</li> </ul> |
|---|--|

**ARTE E IMMAGINE classe prima**

AREA PERCETTIVO-VISIVA	LETTURA DELLE IMMAGINI	PRODUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenere in modo corretto matite e colori</li> <li>• Acquisire scioltezza nei movimenti fini della mano</li> <li>• Acquisire maggiore sicurezza nella coordinazione oculo-manuale</li> <li>• Orientarsi nello spazio foglio</li> <li>• Discriminare forme</li> <li>• Discriminare colori</li> <li>• Associare colori ad impressioni e sensazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Discriminare e associare colori ai diversi elementi dell'ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Discriminare immagini reali e di fantasia</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le parti mancanti di una immagine</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere sequenze narrative per immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Imparare a gestire il materiale, evitando gli sprechi. Tenere in ordine i materiali e l'ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente lo schema corporeo nelle varie sue parti</li> <li><input type="checkbox"/> Comporre e scomporre immagini (es. facili puzzle)</li> <li><input type="checkbox"/> Colorare figure in modo omogeneo, rimanendo all'interno dei bordi</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre elementi decorativi utilizzando forme geometriche ripetute ritmicamente ( es . "cornicette")</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare alcuni strumenti: pastelli, pennarelli, tempere</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimersi attraverso il disegno</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare semplici manufatti.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE classe seconda**

<b>AREA PERCETTIVO-VISIVA</b>	<b>LETTURA DELLE IMMAGINI</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la coordinazione oculo- manuale</li> <li>• Acquisire sempre maggior scioltezza nei movimenti fini della mano</li> <li>• Orientarsi nello spazio foglio</li> <li>• Conoscere e discriminare i colori primari e secondari</li> <li>• Conoscere ed utilizzare, per scurire e schiarire, i non colori: bianco e nero</li> <li>• Discriminare immagini statiche e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cogliere i particolari di un'immagine</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere la figura dallo sfondo</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere in un'immagine grafica il messaggio comunicativo</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere semplici sequenze narrative per immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gestire correttamente il materiale e gli ambienti</li> <li><input type="checkbox"/> Perfezionare la rappresentazione dello schema corporeo</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente scene di fantasia o relative al proprio vissuto</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi per la campitura di superfici</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare sequenze narrative per immagini</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare semplici manufatti.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE classe terza**

<b>AREA PERCETTIVO-VISIVA</b>	<b>LETTURA DELLE IMMAGINI</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio grafico assegnato</li> <li>• Conoscere e discriminare i colori primari, secondari e complementari</li> <li>• Regolare intensità e tonalità dei colori</li> <li>• Osservare immagini statiche e in movimento e descrivere oralmente emozioni e impressioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cogliere linee, forme e colori in un'immagine o in un'opera d'arte</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere in modo semplice, un'immagine o un'opera d'arte</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere il messaggio comunicativo in immagini diverse ( fumetto, audiovisivi,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gestire correttamente il materiale e gli ambienti</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente scene di fantasia o relative al proprio vissuto</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi ( graffito, collage, frottage...)</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare sequenze narrative per immagini</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare manufatti con materiale strutturato o di recupero.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE classe quarta**

<b>AREA PERCETTIVO-VISIVA</b>	<b>LETTURA DELLE IMMAGINI</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire maggior precisione e accuratezza nella realizzazione di immagini e manufatti</li> <li>• Orientarsi nello spazio grafico assegnato</li> <li>• Osservare immagini e descrivere gli elementi formali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cogliere in modo sempre più completo linee, forme e colori in un'immagine o in un'opera d'arte</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere in modo semplice, un'immagine o un'opera d'arte</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere alcuni monumenti e opere d'arte presenti nel territorio</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere il messaggio comunicativo in immagini diverse ( fumetto, audiovisivi,...)</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il significato esplicito e cogliere quello implicito, in alcuni messaggi pubblicitari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gestire correttamente il materiale e gli ambienti</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente la realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi ( graffito, collage, frottage, mosaico, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare sequenze narrative per immagini</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare manufatti con materiale strutturato o di recupero.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE classe quinta**

<b>AREA PERCETTIVO-VISIVA</b>	<b>LETTURA DELLE IMMAGINI</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire sempre maggior precisione e accuratezza nella realizzazione di immagini e manufatti</li> <li>• Gestire al meglio lo spazio grafico assegnato</li> <li>• Osservare immagini, operando facili riflessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cogliere in modo sempre più completo linee, forme, colori, volumi e spazio in un'immagine o in un'opera d'arte</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere, apprezzare e rispettare i monumenti e le opere d'arte presenti nel territorio</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere il messaggio comunicativo in immagini di diverso tipo</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il significato esplicito e implicito, in alcuni messaggi pubblicitari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gestire correttamente il materiale e gli ambienti</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente la realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare strumenti, tecniche e materiali diversi per la realizzazione di immagini grafiche, plastiche tridimensionali</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare manufatti con materiale strutturato o di recupero.</li> </ul>

**CORPO MOVIMENTO E SPORT**

	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE
Classe 1 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>• Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi schemi motori (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare)</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a un gioco collettivo rispettando indicazioni e regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto attrezzi e spazi di attività</li> </ul>

**CORPO MOVIMENTO E SPORT**

	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE
Classi 2 <sup>^</sup> e 3 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, classificare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare, afferrare)</li> <li>Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità-successione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperare ed interagire positivamente all'interno di un gruppo</li> <li>Rispettare regole condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>



**CORPO MOVIMENTO E SPORT**

	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE
Classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie</li> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive (basket, pallavolo)</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di attività</li> </ul>

## AREA STORICO - GEOGRAFICA

*Storia*

*Geografia*

**STORIA classe prima**

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	USO DEI DOCUMENTI	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	PRODUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Successione</li> <li><input type="checkbox"/> Ciclicita'</li> <li><input type="checkbox"/> Durata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esperienze Personali</li> <li><input type="checkbox"/> Oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riferire esperienze vissute in ordine di tempo</li> <li><input type="checkbox"/> Riordinare sequenze grafiche e successione di azioni</li> <li><input type="checkbox"/> Usare correttamente gli indicatori temporali (prima, dopo, infine)</li> <li><input type="checkbox"/> Riordinare in successione le sequenze di una storia ascoltata</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere l'alternanza ritmica</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere la ciclicita' in esperienze vissute ed in fenomeni naturali</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare la durata di azioni quotidiane</li> <li><input type="checkbox"/> Stabilire durate brevi e lunghe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica di esperienze personali e storie in successione anche con la linea del tempo</li> <li><input type="checkbox"/> Ripetizioni di ritmi individuando la regolarita'</li> <li><input type="checkbox"/> Filastrocche ritmiche</li> <li><input type="checkbox"/> Feste e fenomeni che ritornano</li> </ul>

**STORIA classe seconda**

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	USO DEI DOCUMENTI	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	PRODUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione</li> <li>• Durata</li> <li>• Contemporaneita'</li> <li>• Causalita'</li> <li>• Trasformazione</li> <li>• Ricostruzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze Personali</li> <li>• Oggetti</li> <li>• Immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare i concetti di successione ciclicita' e durata</li> <li>• Costruire sequenze narrative</li> <li>• Individuare relazioni di contemporaneita' e usare i connettivi logici</li> <li>• Confrontare durate diverse di azioni</li> <li>• Conoscere e usare strumenti per la misura del tempo (orologio e calendario)</li> <li>• Cogliere la differenza tra durata soggettiva ed oggettiva</li> <li>• Riconoscere rapporti di causa e conseguenza fra due fatti e usare i connettivi (perché, perciò')</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica, verbalizzazione orale e scritta di esperienze personali</li> <li>• Misura delle azioni con strumenti convenzionali</li> <li>• Giochi con l'orologio</li> <li>• La contemporaneita' in classe e in altre situazioni</li> <li>• Ricostruzione di fatti con l'uso di tracce</li> <li>• Ricostruzione del passato recente attraverso l'analisi di immagini</li> <li>• Costruzione della linea del</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire fatti ed eventi del</li> </ul>	tempo della vita personale



		<p>passato personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare tracce per ricostruire eventi</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare la linea del tempo per ordinare eventi e periodo del passato personale</li> <li><input type="checkbox"/> Mettere in relazione il presente con il passato per individuare trasformazioni</li> </ul>	<p>individuandone eventi e periodi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazione, rappresentazione e descrizione di oggetti del passato</li> <li><input type="checkbox"/> Operare confronti</li> </ul>
--	--	--	---

**STORIA classe terza**

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	USO DEI DOCUMENTI	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	PRODUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire il passato</li> <li>• La terra prima dell'uomo</li> <li>• L'evoluzione della specie umana</li> <li>• La preistoria</li> <li>• Dalla preistoria alla storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare gli organizzatori temporali (successione, durata, contemporaneità)</li> <li>• Confrontare immagini di oggi e del passato recente</li> <li>• Ordinare cronologicamente fatti relativi alla nascita della terra e all'evoluzione della vita</li> <li>• Ricavare informazioni da fonti storiche</li> <li>• Conoscere le tipologie di fonti storiche e confrontarle</li> <li>• Utilizzare la periodizzazione convenzionale ( anno, decennio, secolo, millennio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di vari testi e ricerca di informazioni</li> <li>• Realizzazioni di linee del tempo in parallelo</li> <li>• Lettura del testo adottato e testi divulgativi</li> <li>• Costruzione di schemi di sintesi</li> <li>• I gruppi umani nel paleolitico e neolitico</li> <li>• “Tecnologia” preistorica</li> <li>• Conseguenze della scoperta del fuoco</li> <li>• Preistoria e storia sulla linea del tempo</li> </ul>





		<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Collocare nello spazio gli eventi</li><li><input type="checkbox"/> Collocare l'evoluzione dell'uomo sulla linea del tempo</li><li><input type="checkbox"/> Conoscere la datazione convenzionale a.C.- d.C (come ordinatore temporale)</li><li><input type="checkbox"/> Conoscere i principali aspetti del paleolitico e neolitico</li><li><input type="checkbox"/> Operare confronti</li><li><input type="checkbox"/> Comprendere come la scrittura segni il passaggio dalla preistoria alla storia</li></ul>	
--	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA**

**STORIA classe quarta**

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	USO DEI DOCUMENTI	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	PRODUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le antiche civiltà' del vicino oriente</li> <li>• Il Mediterraneo culla di nuove civiltà'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della carta geostorica</li> <li>• Comprendere la relazione tra morfologia del territorio ed insediamenti umani</li> <li>• Leggere una carta geo-storica e trarre informazioni</li> <li>• Ricavare da testi e da immagini informazioni secondo indicatori dati</li> <li>• Analizzare fonti di diverso tipo</li> <li>• Individuare su un grafico temporale la durata delle civiltà'</li> <li>• Organizzare le informazioni in schemi di sintesi</li> <li>• Confrontare aspetti delle civiltà'</li> <li>• Conoscere i miti legati alle civiltà'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geostorica gli insediamenti delle civiltà'</li> <li>• Rappresentare il concetto di civiltà'</li> <li>• Ambiente e attività' umane</li> <li>• L'acqua elemento indispensabile per la sopravvivenza</li> <li>• Gli aspetti della vita quotidiana (classi sociali, abitazioni, religione, arte, architettura...)</li> <li>• Realizzazione di tabelle, grafi ad albero, schemi per la organizzazione delle informazioni</li> </ul>



**STORIA classe quinta**

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	USO DEI DOCUMENTI	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	PRODUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le civiltà greche micenea e classica</li> <li><input type="checkbox"/> Le principali civiltà italiche</li> <li><input type="checkbox"/> Gli etruschi</li> <li><input type="checkbox"/> La civiltà romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mettere in relazione caratteristiche ambientali ed attività umane</li> <li><input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da immagini e fonti di vario tipo</li> <li><input type="checkbox"/> Localizzare le civiltà nello spazio</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere carte geo-storiche</li> <li><input type="checkbox"/> Collegare didascalie alle immagini corrispondenti</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere gli aspetti salienti delle civiltà</li> <li>Operare sulla linea del tempo con secoli e date</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare e cogliere somiglianze e differenze tra le civiltà</li> <li>Ricavare informazioni secondo indicatori dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ambiente e attività umane</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti della vita quotidiana (classi sociali, abitazioni, religione, arte, architettura...)</li> <li><input type="checkbox"/> Civiltà dei Piceni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rielaborare utilizzando un linguaggio appropriato</li><li><input type="checkbox"/> Conoscere gli ideali diffusi dal cristianesimo</li></ul>	
--	--	--	--

**GEOGRAFIA classe prima**

ORIENTAMENTO	CARTE MENTALI	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio conosciuto</li> <li>• Riconoscere la posizione propria, di oggetti, di persone utilizzando gli indicatori spaziali</li> <li>• Riconoscere la destra e la sinistra</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare semplici percorsi</li> <li>• Eseguire, rappresentare, descrivere semplici percorsi motori</li> <li>• Descrivere percorsi motori con l'uso di indicatori spaziali</li> <li>• Costruzioni di percorsi in base ad indicazioni topologiche</li> <li>• Invenzione di percorsi semplici e relativa verbalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente spazi vissuti</li> <li>• Riconoscere elementi principali di spazi conosciuti</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### GEOGRAFIA classe seconda

ORIENTAMENTO

CARTE MENTALI

LINGUAGGIO DELLA GEO-  
GRAFICITA'

PAESAGGIO

- Consolidare le conoscenze degli indicatori spaziali
- Comprendere la relativita' dei riferimenti topologici
- Orientarsi sul reticolo utilizzando le coordinate e gli indicatori spaziali

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturare nella mente gli spazi vissuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la posizione di oggetti e persone rispetto a punti di osservazione diversi</li> <li>• Produzione di impronte di oggetti</li> <li>• Conoscere cos'è una pianta</li> <li>• Realizzare semplici mappe di un paesaggio disegnato</li> <li>• Conoscere il concetto di simbolo e legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali paesaggi e gli elementi che li costituiscono</li> <li>• Classificare gli elementi del paesaggio in naturali ed artificiali</li> <li>• Ricostruire i paesaggi partendo dalla rappresentazione cartografica</li> </ul>
---	--	--



**GEOGRAFIA classe terza**

ORIENTAMENTO	CARTE MENTALI	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i punti di riferimentoi in uno spazio conosciuto</li> <li>• Distinguere punti di riferimento fissi e mobili</li> <li>• Conoscere i punti cardinali e la loro funzione di orientamento</li> <li>• Orientarsi con il sole</li> <li>• Orientarsi sulle carte secondo i punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper leggere una rappresentazione cartografica</li> <li><input type="checkbox"/> Ampliare le strutture mentali negli spazi vissuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre una semplice pianta con simboli non convenzionali</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere colori e simboli utilizzati in cartografia</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere l' utilita' della legenda</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le diverse tipologie delle carte geografiche</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e interpretare semplici piante , carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed esplorare il paesaggio circostante</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio territorio</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere le modificazioni apportate dell'uomo al paesaggio</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere l'interdipendenza tra elementi fisici ed antropici nei paesaggi</li> <li><input type="checkbox"/> Localizzare sulla carta i principali elementi fisici ed antropici</li> </ul>

**GEOGRAFIA classe quarta**

ORIENTAMENTO	CARTE MENTALI	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando i punti cardinali</li> <li><input type="checkbox"/> Stabilire le relazioni tra i punti cardinali</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i meridiani e i paralleli</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di latitudine e di longitudine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lettura di grafici, tabelle, areogrammi, carte tematiche e di altra tipologia per ricavare l'informazione geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare un paesaggio e scomporlo nei suoi elementi costitutivi</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare un paesaggio e comprenderne la struttura</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il rapporto tra morfologia, clima ed attivita' umana</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le regioni morfologiche nelle caratteristiche fisiche ed antropiche</li> </ul>

**GEOGRAFIA classe quinta**

ORIENTAMENTO	CARTE MENTALI	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola</li> <li>• Consolidare l'utilizzo delle coordinate geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi piu' lontani, attraverso gli strumenti di osservazione indiretta (foto, filmati, immagine dal satellite)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali utilizzando carte di varia tipologia e di varia scala</li> <li>• Saper utilizzare il procedimento della riduzione in scala</li> <li>• Localizzare le zone climatiche italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani sia dal punto di vista fisico che antropico</li> <li>• Conoscere l'interdipendenza tra elementi fisici ed antropici di un territorio</li> <li>• Conoscere la struttura economica del territorio</li> <li>• Conoscere gli elementi, i fattori del clima e le caratteristiche delle zone climatiche italiane</li> </ul>

**AREA MATEMATICA – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

*Matematica*

*Scienze naturali e sperimentali*

**MATEMATICA classe prima**

SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	NUMERI
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto; davanti/dietro; vicino/lontano)</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e discriminare linee aperte e chiuse</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente i termini dentro/fuori</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare le principali figure geometriche, utilizzando materiale strutturato,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Classificare oggetti e figure in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Contare a voce oggetti, in senso progressivo e regressivo, entro il 20</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere i numeri naturali in notazione decimale entro il 20, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere i numeri naturali, in notazione decimale, entro il 10</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche scritte, con i numeri naturali, con utilizzo di strategie concrete.</li> </ul>

**MATEMATICA classe seconda**

SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	NUMERI
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (destra/sinistra; sopra/sotto; davanti/dietro)</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere, denominare e descrivere il rettangolo e il triangolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li><input type="checkbox"/> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 100</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche scritte con i numeri naturali, con e senza cambio</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino al 5</li> <li><input type="checkbox"/> Avvio al concetto di moltiplicazione con strategie concrete di raggruppamento e schieramento.</li> </ul>

**MATEMATICA classe terza**

SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	NUMERI
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere, denominare e descrivere il rettangolo, il triangolo, il quadrato, il trapezio</li> <li><input type="checkbox"/> Discriminare area/perimetro</li> <li><input type="checkbox"/> Disegnare figure geometriche (rettangolo, triangolo, quadrato, trapezio) e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li><input type="checkbox"/> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li><input type="checkbox"/> Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere facili problemi, non ristretti ad un unico ambito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 1000</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire addizioni e sottrazioni, anche scritte, i con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li><input type="checkbox"/> Potenziare le abilità di calcolo mentale, fornendo opportune strategie</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino al 10</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire moltiplicazioni, anche scritte, con una due cifre al moltiplicatore</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>□ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, estrapolati da situazioni concrete, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li></ul>
--	--	---



**MATEMATICA classe quarta**

SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	NUMERI
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie (rombo, romboide)</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, goniometro)</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare il perimetro di triangoli e quadrilateri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e usare le nozioni di media aritmetica e moda</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano e chiariscano la struttura</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le principali unità di misura di lunghezze, angoli, capacità, masse/pesi e di valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Contare con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 10000</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la divisione fra numeri naturali anche con due cifre al divisore</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di frazione, legato a situazioni concrete</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni</li> </ul>

**MATEMATICA classe quinta**

SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	NUMERI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata, utilizzando carta quadrettata</li> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi (cerchio e poligoni regolari)</li> <li>• Determinare la circonferenza e il perimetro dei poligoni regolari</li> <li>• Determinare l'area delle figure geometriche piane presentate</li> <li>• Costruire e utilizzare semplici modelli materiali nello spazio e nel piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul processo risolutivo di un problema e confrontarlo con altre soluzioni possibili</li> <li>• Risolvere un problema adottando strategie risolutive diverse</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura di aree</li> <li>• Cominciare ad argomentare sul concetto di probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il milione</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Dare stime per il risultato di un'operazione</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>• Eseguire correttamente le quattro operazioni con numeri interi e decimali</li> <li>• Comprendere e utilizzare percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> </ul>

**SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Classe 1 <sup>^</sup>	<input type="checkbox"/> Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni attraverso interazioni e manipolazioni.	<input type="checkbox"/> Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.	<input type="checkbox"/> Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.
Classe 2 <sup>^</sup>	<input type="checkbox"/> Provocare trasformazioni di oggetti e materiali allo stato solido e liquido	<input type="checkbox"/> Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici	<input type="checkbox"/> Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati.
Classe 3 <sup>^</sup>	<input type="checkbox"/> Conoscere e comprendere il metodo sperimentale scientifico.	<input type="checkbox"/> Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale.	<input type="checkbox"/> Osservare, descrivere classificare esseri viventi secondo diversi criteri.
Classe 4 <sup>^</sup>	<input type="checkbox"/> Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà.	<input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi indispensabili alla vita <input type="checkbox"/> Cogliere la diversità tra ecosistemi. <input type="checkbox"/> Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.	<input type="checkbox"/> Indicare le misure di prevenzione e d'intervento per salvaguardare l'ambiente.
Classe 5 <sup>^</sup>	<input type="checkbox"/> Caratterizzare suoni e luci di un ambiente dato.	<input type="checkbox"/> Indagare le relazioni tra organi di senso e ambienti di vita.	<input type="checkbox"/> Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo. <input type="checkbox"/> Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.



Istituto Comprensivo Statale “Franco Michellini Tocci” Cagliari

Anno scolastico 2011/2012

## ***CURRICOLO***

# *Scuola Secondaria di primo grado*

Percorsi delle discipline

## **AREA LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA**

*Italiano*

*Lingue comunitarie –Inglese*

*Musica*

*Arte e immagine*

*Corpo movimento sport*

**SCUOLA SECONDARIA**

**ITALIANO ASCOLTARE / COMPrensione DELLALINGUA ORALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**INDICATORI DI VALUTAZIONE**

AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA I GRADO

Ascoltare con concentrazione anche messaggi complessi per correlare informazioni e lavorare sui contenuti appresi.

AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA I GRADO

- 1) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo mettendo in atto strategie differenziate.
- 2) Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in diverse situazioni riconoscendo la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.
- 3) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, utilizzare parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e, dopo l'ascolto, rielaborare gli appunti presi.
- 4) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- . Seguire e ascoltare per un tempo stabilito senza distrarsi.
- . Comprendere il senso globale di un testo semplice.
- . Individuare le informazioni principali

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

- . Seguire e ascoltare senza distrarsi.
- . Comprendere il senso globale di un testo.
- . Selezionare e comprendere in modo guidato le informazioni principali.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- . Seguire in modo attivo e ascoltare senza distrarsi.
- . Comprendere il senso globale di un testo ascoltato.
- . Selezionare e comprendere in modo autonomo le informazioni principali.
- .



**ITALIANO ASCOLTARE / PRODUZIONE DELLALINGUA ORALE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <p>Sostenere le proprie idee, rispettando quelle altrui, con un registro linguistico adeguato.</p> <p>Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi culturali e sociali.</p> <p>Usare in modo efficace la comunicazione orale</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola tenendo conto del destinatario.</li> <li>2) Raccontare esperienze personali selezionando le informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, esauriente e usando un registro adeguato.</li> <li>3) Riferire con chiarezza un argomento di studio esplicitandone lo scopo: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, lessico specifico precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiale di supporto.</li> </ol>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conoscere le regole degli interventi e rispettarle.</li> <li>. Sintetizzare, in modo guidato, quanto letto e ascoltato.</li> <li>. Organizzare il discorso in modo logico e con lessico corretto.</li> </ul> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conoscere le regole degli interventi e rispettarle.</li> <li>. Sintetizzare quanto letto e ascoltato in modo globalmente corretto.</li> <li>. Organizzare il discorso in modo logico e con lessico sufficientemente appropriato.</li> <li>.</li> </ul> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conoscere le regole degli interventi e rispettarle.</li> <li>. Sintetizzare quanto letto e ascoltato in modo autonomo.</li> <li>. Organizzare il discorso in modo logico e con lessico appropriato</li> </ul>





**ITALIANO LEGGERE / COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <p>Usare i manuali delle discipline per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, ecc.</p> <p>Leggere con senso di responsabilità testi letterari e di vario tipo</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <p>1) Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>2) Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche per la comprensione (sottolineature...).</p> <p>3) Ricavare informazioni da testi e fonti su un argomento.</p> <p>4) Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale ( riassunti, mappe ...)</p> <p>5) Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>6) Comprendere testi letterari di varia tipologia individuando le caratteristiche, il genere di appartenenza e le tecniche usate.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Usare i testi in modo guidato per reperire informazioni.</li> <li>. Comprendere il senso globale di un testo semplice.</li> <li>. Leggere ad alta voce in modo corretto.</li> <li>. Comprendere i termini più comuni.</li> <li>. Cogliere i temi principali.</li> </ul>
		<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Usare i testi per reperire informazioni.</li> <li>. Comprendere il senso globale di un testo.</li> <li>. Leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo.</li> <li>. Comprendere i termini meno usuali.</li> <li>. Cogliere i concetti e i temi principali.</li> </ul>
		<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Usare i testi in modo autonomo per reperire informazioni.</li> <li>. Comprendere il senso globale di un testo e i significati veicolati.</li> <li>. Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li> <li>. Comprendere termini meno usuali e specifici.</li> <li>. Rielaborare i concetti e i temi principali.</li> </ul>

**ITALIANO SCRIVERE / PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <p>Sostenere le proprie idee con testi scritti rispettando le idee altrui.</p> <p>Usare in modo efficace la comunicazione scritta. Produrre semplici ipertesti.</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <p>1) Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>2) Scrivere testi di tipo diverso (diario, lettera, relazione, cronaca, recensione, commento; testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>3) Scrivere sintesi di testi letti utilizzando anche programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Analizzare in modo guidato le consegne date.</li> <li>. Organizzare le idee e progettare in modo guidato un testo.</li> <li>. Scrivere in modo guidato semplici testi di vario genere.</li> <li>. Rispettare le regole della punteggiatura, dell'ortografia, della grammatica e della sintassi.</li> </ul> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Analizzare le consegne date.</li> <li>. Organizzare le idee e progettare un testo in modo sufficientemente autonomo.</li> <li>. Scrivere in modo sufficientemente autonomo testi di vario genere.</li> <li>. Rispettare le regole dell'ortografia, della grammatica e della sintassi;</li> <li>. Organizzare e rielaborare testi via via più complessi: saper produrre testi adeguati alla traccia, utilizzando un lessico ampio e appropriato</li> </ul>

		<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Analizzare in modo autonomo le consegne date.</li><li>. Organizzare le idee e progettare in modo autonomo un testo.</li><li>. Conoscere ed applicare le regole grammaticali in modo corretto.</li><li>. Scrivere in modo autonomo testi di vario genere.</li></ul>
--	--	---

**ITALIANO RIFLETTERE SULLA LINGUA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <p>Riconoscere ed utilizzare l'evoluzione storica della lingua italiana.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole i registri formali e informali.</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <p>1) Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dai vari tipi di proposizione subordinata, visualizzare e rappresentare graficamente i rapporti fra le singole proposizioni).</p> <p>2) Stabilire relazioni tra forme di testo e lessico specialistico individuandone i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>3) Utilizzare strumenti di consultazione per arricchire il lessico.</p> <p>4) Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Riconoscere le parti del discorso.</li> <li>. Usare in modo guidato strumenti di consultazione.</li> <li>. Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua.</li> <li>. Conoscere e applicare le regole dell'analisi grammaticale</li> </ul>
		<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</li> <li>. Usare strumenti di consultazione.</li> <li>. Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua.</li> <li>. Conoscere ed applicare le regole dell'analisi logica della frase semplice</li> </ul>
		<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Riconoscere, analizzare e utilizzare le parti del discorso.</li> <li>. Usare autonomamente strumenti di consultazione.</li> <li>. Conoscere sufficientemente la lingua anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.</li> <li>. Conoscere e applicare le regole dell'analisi logica e del periodo;</li> <li>. Stabilire confronti e connessioni su uno stesso argomento trattato in più discipline</li> </ul>



**ITALIANO**

<b>PERCORSI DI STUDIO CLASSI PRIME</b>	<b>PERCORSI DI STUDIO CLASSI SECONDE</b>	<b>PERCORSI DI STUDIO CLASSI TERZE</b>
<p>Testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Le caratteristiche della favola, della fiaba, del mito.</p> <p>Conoscenza di alcune semplici tecniche dell'analisi di un testo poetico; la parafrasi e alcune semplici figure retoriche. Cenni di metrica.</p> <p>La poesia epica</p> <p>Riflessione sulle parti variabili e invariabili del discorso</p>	<p>Il racconto: conoscenza della struttura dei generi letterari e di alcuni sottogeneri. Riferimenti a testi di altre lingue e culture.</p> <p>Analisi del testo poetico con approfondimenti relativi ad alcune figure retoriche e alle tematiche espresse. Cenni di metrica.</p> <p>Conoscenza della struttura del testo emotivo-espressivo: diario, lettera, autobiografia.</p> <p>Aspetti fondamentali della letteratura italiana dal 1200 al 1700, con riferimento all'origine della lingua</p> <p>Morfologia e analisi logica della proposizione</p>	<p>Il racconto e il romanzo: confronto tra vari generi letterari.</p> <p>Il romanzo storico, psicologico, realistico; riferimenti a testi di altre lingue e culture</p> <p>Analisi del testo poetico, con riferimento alla metrica, ad alcune figure retoriche e alla funzione denotativa e connotativa del testo; confronto di testi poetici paralleli di altre lingue e culture</p> <p>Conoscenza della struttura della relazione e del testo argomentativo</p> <p>Aspetti fondamentali della letteratura italiana dell'800 e del '900</p> <p>Attività relative all'orientamento</p> <p>Sintassi del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate.</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p>

**ITALIANO**

**MODALITÀ ORGANIZZATIVE E METODOLOGIA**

Lezione frontale  
 Metodo della ricerca  
 Lavoro individuale  
 Lavoro di gruppo  
 Discussioni libere o guidate su argomenti proposti o a scelta  
 Uso di strumenti multimediali e proiezioni video  
 Costruzione di semplici ipertesti  
 Visite culturali e visite didattico-educative  
 Incontri con esperti

**MODALITÀ ED ELEMENTI DI VALUTAZIONE**

Questionari a risposta aperta o chiusa  
 Quesiti a scelta multipla o a completamento  
 Produzione di testi secondo una consegna data  
 Interrogazioni orali  
 Esercitazioni alla lavagna  
 Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento



**LINGUE STRANIERE (Inglese, Francese)**

**Classe prima**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Acquisire strategie orali ( es. chiedere e prendere la parola)  
 Acquisire strategie di lettura (es. Lettura globale ed analitica)  
 Riconoscere nomi, parole, frasi familiari su semplici cartelli nelle più comuni situazioni quotidiane.  
 Cogliere il senso del contenuto di brevi annunci o sequenze di istruzioni orali.  
 Comprendere globalmente brevi testi scritti (corrispondenze, indicazioni stradali, istruzioni-ricette, - attività)  
 Presentarsi (orale e scritto) attraverso brevi monologhi  
 Esprimere brevi richieste per ottenere informazioni  
 varie Operare brevi scambi di battute orali  
 Produrre brevi testi scritti utilizzando, in modo corretto elementi lessicali e strutturali  
 Operare scambi di informazioni in contesti reali e virtuali  
 Esprimere e descrivere ( con un lessico semplice ma appropriato al

**CONTENUTI DI APPRENDIMENTO**

*Strutture grammaticali ed espressioni lessicali di base* (riferibili al livello A2 Waystage del quadro di riferimento comune europeo):  
 -articoli, aggettivi  
 -aggettivi, pronomi personali  
 -preposizioni semplici, articolate e di luogo  
 -verbi ausiliari al presente  
 -concordanze nomi e aggettivi  
 -forma interrogativa e negativa  
  
*Funzioni comunicative* relative a:  
 -saluti  
 -presentazioni  
 -indirizzo, num. telefonico  
 -identità, provenienza  
 -descrizione di luoghi, oggetti, persone, animali  
 -ora, giorni e mesi, stagioni, tempo atmosferico  
 -tempo libero.  
  
 Usi e costumi relativi ai paesi in cui viene parlata la L2 in oggetto

contesto ed all'età dei parlanti) i propri sentimenti, opinioni,  
l'aspetto fisico di persone, animali o cose

Parlare di attività svolte nel tempo libero e relative ai rapporti sociali,  
allo sport, alle telecomunicazioni

**LINGUE STRANIERE (Inglese, Francese)**

**Classe seconda**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Acquisire strategie orali ( es. chiedere e prendere la parola  
 Acquisire strategie di lettura (es. Lettura globale ed analitica)  
 Riconoscere nomi, parole, frasi familiari su semplici cartelli nelle  
 più comuni situazioni quotidiane.  
 Cogliere il senso del contenuto di brevi annunci o sequenze di istruzioni  
 orali.  
 Comprendere globalmente brevi testi scritti (corrispondenze, indicazioni  
 stradali, istruzioni-ricette - attività)  
 Presentarsi (orale e scritto) attraverso brevi monologhi  
 Esprimere brevi richieste per ottenere informazioni  
 Operare brevi scambi di battute orali  
 Produrre brevi testi scritti utilizzando, in modo corretto elementi  
 lessicali e strutturali  
 Operare scambi di informazioni in contesti reali e virtuali  
 Esprimere e descrivere ( con un lessico semplice ma appropriato al

**CONTENUTI DI APPRENDIMENTO**

*Strutture grammaticali ed espressioni lessicali di base* (riferibili al livello  
 A2 Waystage del quadro di riferimento comune europeo):  
 -verbi ed ausiliari al passato e futuro  
 -pronomi  
 -avverbi  
 -aggettivi  
*Funzioni comunicative relative a:*  
 -azioni abituali, orario scolastico  
 -cibo, prezzi, negozi  
 -gusti e preferenze  
 -orientamento  
 -proposte  
 -eventi passati  
 -progetti e previsioni.  
 Usi e costumi relativi ai paesi in cui viene parlata la L2 in oggetto

contesto ed all'età dei parlanti) i propri sentimenti, opinioni,  
l'aspetto fisico di persone, animali o cose

Parlare di attività svolte nel tempo libero e relative ai rapporti sociali,  
allo sport, alle telecomunicazioni

**LINGUE STRANIERE (Inglese, Francese)**

**Classe terza**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Acquisire strategie orali ( es. chiedere e prendere la parola)  
 Acquisire strategie di lettura (es. lettura globale ed analitica)

interagire e partecipare con ragionevole disinvoltura nelle situazioni strutturate ed in brevi conversazioni in contesti di routine su argomenti di interesse.

Gestire numeri, quantità, costi e tempi.

Scrivere brevi descrizioni di eventi, esperienze personali ed attività passate

Operare scambi di informazioni in contesti reali e virtuali

Esprimere e descrivere ( con un lessico semplice ma appropriato al contesto ed all'età dei parlanti) i propri sentimenti, opinioni, l'aspetto fisico di persone, animali o cose

Parlare di attività svolte nel tempo libero e relative ai rapporti sociali, allo sport, alle telecomunicazioni alle professioni

**CONTENUTI DI APPRENDIMENTO**

*Strutture grammaticali ed espressioni lessicali di base* (riferibili al livello A2 Waystage del quadro di riferimento comune europeo)

- comparativo e superlativo
- aggettivi e pronomi identificativi
- verbi ed ausiliari al condizionale
- frasi ipotetiche

*Funzioni comunicative* relative a:

- confronti, opinioni, gusti, abitudini
- consigli, desideri, salute
- rimproveri
- ipotesi
- dubbi, sentimenti e necessità

Usi e costumi relativi ai paesi in cui viene parlata la L2 in oggetto

**LINGUE STRANIERE (Inglese, Francese)**

**MODALITÀ ORGANIZZATIVE E METODOLOGIA**

Lavoro di gruppo (piccoli e grandi), a coppie, individuale  
 Attività progettuali con modalità di “problem solving”, lezione frontale, attività svolte in ambienti tecnologici (laboratorio linguistico e multimediale)

**MODALITÀ ED ELEMENTI DI VALUTAZIONE**

Verifiche scritte e orali, soggettive ed oggettive, di abilità specifiche ed integrate, conversazione tra pari, intervista, dettato, breve saggio scritto, completamento di frasi o di brevi testi, riordino di sequenze logiche di frasi, paragrafi, parole; lettere e questionari, abbinamento di parole, di parole ed immagini, trasformazione e manipolazione di brevi testi, vero o falso, questionari a scelta multipla, cloze test.

**MUSICA classe prima**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper rappresentare graficamente i suoni</li> <li><input type="checkbox"/> Saper utilizzare le regole del linguaggio musicale tradizionale</li> <li><input type="checkbox"/> Saper leggere e scrivere frasi ritmico -melodiche</li> </ul>
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper cantare, per imitazione e /o per lettura, con buona intonazione, anche con il supporto della base musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper e seguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper eseguire facili brani con uno strumento melodico, sia a orecchio, sia decifrando la notazione musicale.</li> </ul>
ASCOLTO E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere e descrivere con linguaggio appropriato i più semplici elementi costitutivi di un brano musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere le differenze tra i diversi generi musicali, stili, epoche e culture.</li> </ul>
PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper inventare e produrre sequenze ritmiche</li> <li><input type="checkbox"/> Saper rielaborare corrispondenze suono/ segno con il linguaggio grafico.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper improvvisare sequenze ritmico-melodiche</li> </ul>

**MUSICA classe seconda**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper utilizzare le regole della notazione tradizionale</li> <li><input type="checkbox"/> Saper leggere e scrivere frasi ritmico -melodiche</li> </ul>
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper cantare, con buona intonazione, brani corali senza preclusione di genere ,epoche e stili.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper e seguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper eseguire brani con uno strumento melodico decifrando la notazione anche con il supporto della base musicale.</li> </ul>
ASCOLTO E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper analizzare caratteristiche e forme di opere musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere le principali formazioni strumentali.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere le caratteristiche dei diversi generi musicali, stili, epoche e culture e i musicisti più rappresentativi.</li> </ul>
PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico - melodiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper improvvisare sequenze ritmiche.</li> </ul>



**MUSICA classe terza**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper utilizzare in modo corretto la terminologia e la simbologia della notazione tradizionale</li> <li><input type="checkbox"/> Saper leggere e scrivere semplici brani musicali.</li> </ul>
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper cantare, con buona intonazione anche con il supporto della base musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente che in gruppo.</li> </ul>
ASCOLTO E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere e descrivere in modo analitico all'atto dell'ascolto, caratteristiche e forme di opere musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper distinguere in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e di stile.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper individuare le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere le caratteristiche dei diversi generi musicali, stili, epoche e culture e i musicisti più rappresentativi.</li> </ul>
PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper ideare sequenze sonore interessanti e riprodurle con la voce e con gli strumenti.</li> </ul>

**MUSICA**

**MODALITA' ORGANIZZATIVE E METODOLOGIA**

- Brevi lezioni frontali.
- Lavori di gruppo per l'attività teorica.
- Ascolto e decodificazione dei vari generi musicali.
- Esercitazioni corali e strumentali.

**MODALITA' ED ELEMENTI DI VALUTAZIONE**

- Test oggettivi orali e scritti.
- Sistematiche osservazioni sull'esecuzione dei brani musicali suonati e cantati.
- Test di verifica sulla conoscenza delle caratteristiche principali dei periodi storici trattati.

**ARTE E IMMAGINE**

**OBIETTIVI, ABILITA' E COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL TRIENNIO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA' DA SVILUPPARE E POTENZIARE</b>	<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>
Osservare la realtà e le immagini	Acutezza e memoria visiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, differenziare e collegare varie situazioni;</li> <li>• Riprodurre situazioni a memoria;</li> <li>• Superare le forme stereotipate.</li> </ul>
Produrre elaborati utilizzando varie tecniche	Abilità tecnica e competenza semantica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper coordinare occhio-mano-occhio;</li> <li>• Usare correttamente gli strumenti grafici e pittorici proposti;</li> <li>• Individuare i significati dei codici visivi, in relazione alle regole grammaticali.</li> </ul>
Elaborare i temi proposti	Padronanza espressiva e creativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper scegliere le tecniche specifiche in relazione alle esigenze espressive;</li> <li>• Applicare correttamente elementi e regole del linguaggio visivo secondo le funzioni espressive;</li> <li>• Rielaborare in modo personale i soggetti proposti.</li> </ul>
Leggere e comprendere i messaggi visivi	Maturazione delle potenzialità estetiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un corretto metodo di lettura di un'immagine e di un'opera d'arte;</li> <li>• Cogliere le funzioni comunicative e il significato di un messaggio visivo e saperlo collocare nel giusto contesto storico-artistico;</li> <li>• Conoscere e saper usare la terminologia specifica.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

CLASSE	CONTENUTI DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATI	OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI
CLASS E I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di accoglienza;</li> <li>• La linea: elemento del codice visivo e nella natura;</li> <li>• Il colore: struttura e composizione dei colori;</li> <li>• Il ritmo: regola del codice visivo e il movimento;</li> <li>• L'osservazione: comunicazione e percezione visiva;</li> <li>• Leggere l'arte: introduzione al metodo di lettura "cosa, come e perché";</li> <li>• Il percorso dell'arte: dalle origini al mondo antico.</li> </ul>	<p>Al termine della classe I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito consapevolezza delle proprie abilità;</li> <li>• Applica autonomamente le varie procedure operative;</li> <li>• Rappresenta e rielabora composizioni espressivo-creative utilizzando linee, textures e colori;</li> <li>• Conosce e applica correttamente alcune tecniche grafiche e pittoriche;</li> <li>• Osserva le immagini in modo analitico con particolare attenzione ai codici visivi;</li> <li>• Legge individualmente e per confronto i testi visivi, seguendo gli indicatori dati;</li> <li>• Riconosce nelle immagini artistiche la funzione comunicativa prevalente;</li> <li>• Conosce le caratteristiche principali delle epoche artistiche prese in esame.</li> </ul>

ARTE E IMMAGINE

CLASSE	CONTENUTI DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATI	OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo: decorazione, modulo e proporzioni nel corpo umano;</li> <li>• Il colore: armonie, contrasti, espressività, simbologie e il colore nell'ambiente;</li> <li>• La simmetria e l'asimmetria;</li> <li>• Leggere l'arte: applicazione del metodo di lettura "cosa, come e perché";</li> <li>• Il percorso dell'arte: l'antichità, il Medioevo e il Rinascimento.</li> </ul>	<p>Al termine della classe II:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e rielabora composizioni in modo creativo utilizzando consapevolmente elementi e regole del codice visivo: ritmo, forme e accostamenti cromatici;</li> <li>• Conosce e applica le tecniche grafiche e pittoriche più appropriate;</li> <li>• Osserva le immagini in modo analitico e globale con particolare attenzione all'espressività e alla simbologia dei codici;</li> <li>• Legge individualmente e per confronto i testi visivi applicando autonomamente le procedure;</li> <li>• Legge ed interpreta le immagini artistiche collocandole nel giusto contesto storico-artistico;</li> <li>• Conosce le caratteristiche principali delle epoche artistiche prese in esame.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**

CLASSE	CONTENUTI DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATI	OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio e la simmetria;</li> <li>• La luce e il volume: il chiaroscuro nel volto;</li> <li>• La composizione: struttura e regole compositive;</li> <li>• Leggere l'arte: applicazione critica e personale del metodo "cosa, come e perché";</li> <li>• Il percorso dell'arte: dal Rinascimento alle avanguardie storiche.</li> </ul>	<p>Al termine della classe III:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta in modo realistico i dati reali applicando correttamente le regole del linguaggio visivo come la prospettiva, la teoria delle ombre e il chiaroscuro;</li> <li>• Applica e sceglie le tecniche più appropriate al tipo di messaggio visivo;</li> <li>• Interpreta e rielabora in modo originale e creativo varie situazioni applicando consapevolmente i vari criteri compositivi: linee di forza, peso visivo, simmetria e asimmetria;</li> <li>• Osserva le immagini in modo attento ed analitico;</li> <li>• Legge individualmente e per confronto le immagini artistiche applicando in modo critico il metodo di lettura "cosa, come e perché";</li> <li>• Legge e interpreta le immagini artistiche in relazione al contesto storico-artistico;</li> <li>• Conosce e riconosce le caratteristiche principali delle epoche artistiche prese in esame partendo dall'analisi dell'opera d'arte.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**

**METODOLOGIA**

- Osservazione, riproduzione e produzione di elaborati;
- Interpretazione e rielaborazione creativa;
- Osservazioni guidate con schemi di analisi e tabelle comparative;
- Analisi dei lavori eseguiti, discussione sui temi proposti e confronto.

**MODALITA' DI VALUTAZIONE**

- Osservazione sistematica degli alunni durante le fasi di lavoro;
- Esplicitazione degli obiettivi;
- Autovalutazione e confronto;
- Domande dirette;
- Questionari scritti;
- Verifiche formative e sommative;
- Controllo della cartellina personale e del quaderno operativo.

**CORPO MOVIMENTO SPORT classe prima**

**CONTENUTI**

- Coordinazione generale e specifica
- Conoscenza e rispetto delle regole sia comportamentali che riferite alle attività
- Acquisizione e miglioramento delle abilità in: corsa, salto, lancio
- Acquisizione e miglioramento della percezione spaziotemporale
- Acquisizione, attraverso tutte le attività svolte con il proprio corpo, dell'importanza del movimento nel raggiungimento del benessere psico-fisico

**ATTIVITA'**

- Giochi presportivi e di movimento
- staffette
  - corpo libero
  - atletica leggera
  - esercizi con piccoli attrezzi
  - campestre (preparazione a gestire una corsa prolungata su terreno vario)
  - mezzo fondo (apprendimento dello stile di corsa e preparazione di specifiche attività)
  - velocità (apprendimento dello stile di corsa e di specifiche attività)
  - vortex (apprendimento della tecnica di lancio)
  - Calcio, pallavolo, pallacanestro



**CORPO MOVIMENTO SPORT classe prima**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**CONSOLIDARE E POTENZIARE  
LE ATTIVITA' MOTORIE DI BASE  
IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE**

**PARTECIPARE ALLE ATTIVITA'  
DI GIOCO MOTORIO/SPORTIVO  
APPLICANDO LE REGOLE CORRETTAMENTE**

1. Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione sviluppando gli schemi motori di base.
2. Utilizzare le attività proposte per incrementare le capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare).
3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
4. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
5. Acquisire corrette abitudini di igiene e benessere della persona.

1. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive individuali, di squadra e di giochi di movimento con e senza palla.
2. Sviluppare comportamenti sociali positivi favorendo il senso di appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo e il senso di responsabilità.
3. Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.
4. Utilizzare le attività proposte per incrementare le capacità condizionali.
5. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
6. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
7. Acquisire corrette abitudini di igiene e benessere della persona.
8. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive individuali, di squadra e di giochi di movimento con e senza palla.
9. Sviluppare comportamenti sociali positivi favorendo il senso di appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo ed il senso di responsabilità.

## CORPO MOVIMENTO SPORT classe seconda

## CONTENUTI

- Coordinazione generale e specifica
- Conoscenza e rispetto delle regole
- Stabilizzazione e miglioramento delle abilità in: corsa, salto, lancio e acquaticità
- Miglioramento della percezione spazio-temporale (traiettorie)
- Con la palla controllo di:
  - palleggio
  - passaggio
  - ricezione
  - tiro
  - respinta
- Giochi presportivi con e senza palla  
staffette
- corpo libero  
esercizi con piccoli attrezzi
- atletica leggera  
corsa campestre (miglioramento delle abilità acquisite, gestione delle
- diverse dimensioni corporee)  
mezzo fondo (miglioramento delle abilità acquisite, gestione delle
- diverse dimensioni corporee)  
velocità (miglioramento delle abilità acquisite, gestione delle diverse
- dimensioni corporee)

- **Calcio**
- **Pallacanestro**  
(tecnica di: passaggio, tiro e palleggio; esercizi a piccoli gruppi; tattiche di gioco semplificate ed impostazioni di ruoli).
- **Pallavolo**  
(apprendimento delle tecniche di palleggio, bagher, servizio e attacco).
- Impostazione del gioco di squadra e piccoli incontri con regole adattate al livello tecnico raggiunto a squadre miste)

**CORPO MOVIMENTO SPORT classe seconda**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**CONSOLIDARE E POTENZIARE  
LE ATTIVITA' MOTORIE DI BASE  
IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE**

1. Utilizzare e coordinare diversi schemi motori di base combinati fra loro e saper controllare condizioni di equilibrio statico-dinamico.
2. Utilizzare le attività proposte per incrementare le capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, ecc..) secondo il proprio livello di maturazione, sviluppo e apprendimento.
3. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.
4. Riconoscere il corretto rapporto tra fisico, alimentazione e benessere.

**PARTECIPARE ALLE ATTIVITA'  
DI GIOCO MOTORIO/SPORTIVO  
APPLICANDO LE REGOLE CORRETTAMENTE**

1. Conoscere e applicare i principali discipline sportive individuali e di squadra.
2. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
3. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro accettando la sconfitta.
4. Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro e Saper controllare condizioni di equilibrio statico-dinamico.
5. Utilizzare le attività proposte per incrementare le capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, ecc..) secondo il proprio livello di maturazione, sviluppo e apprendimento.
6. Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare.
7. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione, benessere.
8. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive individuali e di squadra.
9. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo il ruolo di arbitro e/o funzione di giuria.
10. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro accettando la sconfitta.

## CORPO MOVIMENTO SPORT classe terza

## CONTENUTI

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione generale e complessa</li> <li>• Conoscenza e rispetto delle regole</li> <li>• Acquisizione e miglioramento delle abilità in corsa, salto, lancio e acquaticità</li> <li>• Con la palla controllo di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ palleggio</li> <li>○ passaggio</li> <li>○ ricezione</li> <li>○ tiro</li> <li>○ respinta</li> </ul> </li> <li>• Acquisizione, attraverso tutte le attività svolte con il proprio corpo, dell'importanza del movimento nel raggiungimento del benessere psicofisico</li> <li>• Giochi presportivi e sportivi con e senza palla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Staffette</li> <li>• corpo libero</li> <li>• esercizi con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• atletica leggera</li> <li>• gestione delle diverse dimensioni corporee</li> <li>• mezzo fondo</li> <li>• <b>calcio</b></li> <li>• <b>pallacanestro</b><br/>(miglioramento delle tecniche acquisite e approfondimento delle tattiche di gioco con ruoli definiti);</li> <li>• <b>pallavolo</b><br/>(miglioramento della tecnica dei fondamentali, gioco codificato a squadre miste)</li> </ul> |
|--|---|

**CORPO MOVIMENTO SPORT classe terza**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**CONSOLIDARE E POTENZIARE  
LE ATTIVITA' MOTORIE DI BASE  
IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE**

**PARTECIPARE ALLE ATTIVITA'  
DI GIOCO MOTORIO/SPORTIVO  
APPLICANDO LE REGOLE CORRETTAMENTE**

1. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità in condizioni normali e complesse e in situazioni ambientali diverse.
2. Utilizzare e ampliare le attività proposte per incrementare le capacità condizionali.
3. Stabilire relazioni con gli altri attraverso il proprio corpo e mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico-emotivo-cognitivo.
4. Consolidare corrette abitudini di igiene persona.

1. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
2. Saper gestire in modo consapevole e responsabile le situazioni competitive con auto controllo rispetto per l'altro accettando la sconfitta.
3. Acquisire la padronanza dei gesti tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra.
4. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità in condizioni normali e complesse e in situazioni ambientali diverse.
5. Utilizzare e ampliare le attività proposte per incrementare le capacità condizionali.
6. Stabilire relazioni con gli altri attraverso il proprio corpo e mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico-motivo-cognitivo.
7. Consolidare corrette abitudini di igiene e benessere della persona.
8. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazioni (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
9. Saper gestire in modo consapevole e responsabile le situazioni competitive con auto controllo, rispetto per l'altro accettando la sconfitta.
10. Acquisire la padronanza dei gesti tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra.

## **AREA STORICO - GEOGRAFICA**

*Storia*

*Geografia*

*Cittadinanza e Costituzione*

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <p><b>Conoscenza degli eventi storici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione di insediamenti e di potere medievali alla formazione della repubblica e i processi fondamentali della storia europea medievale moderna e contemporanea.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i processi fondamentali della storia mondiale</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere gli aspetti essenziali della storia dell'ambiente e del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità.</li> </ul> <p><b>Stabilire relazioni tra i fatti storici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sapendo argomentare le proprie riflessioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul> <p><b>Comprendere ed usare il linguaggio e gli strumenti specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper elaborare un personale metodo di studio, comprendere i testi storici, ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <p><b>Uso dei documenti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>2) Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro storico.</li> </ol> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte e collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>2) Costruire grafici e mappe spazio temporali</li> </ol> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere i momenti principali storici italiani, europei e mondiali e il patrimonio culturale collegato ai temi studiati</li> </ol> <p><b>Produzione</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ol>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conosce i principali eventi storici del periodo trattato e li sa collocare, ordinare e confrontare.</li> <li>. Utilizza i termini del linguaggio storico di base e ricava informazioni da documenti scritti ed iconografici.</li> </ul> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conosce i principali eventi storici del periodo trattato e li sa collocare, ordinare e confrontare, è inoltre in grado di interpretarli.</li> <li>. Spiega fatti e fenomeni usando il lessico specifico studiato; sa leggere documenti relativi agli argomenti trattati.</li> </ul> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Percepisce gli eventi storici, nella loro dimensione locale, nazionale europea e mondiale e li colloca secondo le coordinate spazio temporali, cogliendo nel passato le radici del presente .</li> <li>. Utilizza la documentazione e l'osservazione per conoscere e confrontare realtà storiche dal punto di vista politico istituzionale, socio economico e culturale.</li> <li>. Spiega fatti e fenomeni usando il lessico specifico.</li> </ul>

**STORIA**

<b>PERCORSI DI STUDIO CLASSI PRIME</b>	<b>PERCORSI DI STUDIO CLASSI SECONDE</b>	<b>PERCORSI DI STUDIO CLASSI TERZE</b>
<p>Gli argomenti dalla preistoria alla civiltà romana saranno ripresi sinteticamente nei primi tre mesi di lezione sotto forma di ripasso. Essi, infatti, rientrano nel programma della Scuola Primaria</p> <p>I primi secoli dell'Impero                      Il mondo romano-germanico                      Il mondo romano-bizantino                      Il mondo arabo-islamico (cenni)                      Il Sacro Romano Impero                      La civiltà feudale                      Lo scontro tra Papato e Impero                      L'Europa all'attacco: le crociate                      La civiltà urbana e i Comuni                      I Comuni contro l'Impero                      La crisi dei poteri universali                      La formazione delle Signorie in Italia                      La crisi prima del cambiamento                      Umanesimo e Rinascimento</p>	<p>L'Europa alla scoperta del mondo                      Lo scontro tra le potenze europee e la fine dell'indipendenza italiana                      La Riforma e la Controriforma                      Due modelli di stato: assoluto e parlamentare                      Il Seicento                      Il Settecento tra riforme e rivoluzioni                      Rivoluzione agricola e rivoluzione industriale nel Settecento                      Dall'espansione coloniale europea alla rivoluzione americana                      La Rivoluzione francese                      Napoleone: l'Europa ha un nuovo imperatore L'eta della "Restaurazione"                      Il Risorgimento italiano e le rivoluzioni in Europa                      L'industrializzazione dell'Europa e la nascita del Socialismo                      Il secondo Ottocento</p>	<p>Imperialismo e nazionalismo                      L'Europa fra Ottocento e Novecento                      La prima guerra mondiale                      Nascita dei totalitarismi e America                      Gli anni Trenta                      La seconda guerra mondiale                      Il mondo diviso in due                      L'Italia dal dopoguerra ad oggi e lo scenario mondiale (cenni)</p>



**STORIA**

MODALITÀ ORGANIZZATIVE E METODOLOGIA

MODALITÀ ED ELEMENTI DI VALUTAZIONE

*Lezione frontale*

Lezione interattiva con la LIM

Metodo della ricerca

Costruzione di “quadri di

civiltà” Approccio sistemico

Interrogazioni

Questionari a risposta aperta o chiusa

Quesiti a scelta multipla o a completamento

Produzione di testi secondo una consegna data

Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento

**GEOGRAFIA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <p><b>Conoscere l'ambiente fisico e umano</b> Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del mondo</p> <p><b>Comprendere ed usare il linguaggio e gli strumenti della disciplina</b> - Utilizzare opportunamente concetti e strumenti geografici. - Costruire ed utilizzare carte mentali.</p> <p><b>Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche ed economiche</b> Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze ambientali valutando i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <p><b>Carte mentali – ragionamento spaziale</b> Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale di un ambiente vicino o lontano e individuare i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali</p> <p><i>Concetti geografici e conoscenze</i> Saper operare sui concetti della geografia</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e utilizzare il linguaggio specifico proprio della disciplina.</p> <p><b>Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia</b> Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici e sa disegnarli.</li> <li>. Utilizza i vari strumenti e i termini essenziali del linguaggio specifico.</li> <li>. Conosce, analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici e antropici in generale, ed italiani ed europei in particolare, operando confronti, individuando analogie e differenze.</li> </ul> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conosce e dà una precisa definizione della U.E. esplicitandone le varie funzioni istituzionali.</li> <li>. Analizza e descrive l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati europei utilizzando linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, operando confronti ed individuando collegamenti con la storia</li> </ul>

		<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica e descrive con un linguaggio specifico le caratteristiche fisico-antropiche del territorio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente.</li> <li>. Utilizza la documentazione e l'osservazione per conoscere e confrontare realtà geografiche extraeuropee.</li> <li>. Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.</li> </ul>
--	--	---

**GEOGRAFIA**

PERCORSI DI STUDIO  
CLASSI PRIME

PERCORSI DI STUDIO  
CLASSI SECONDE

PERCORSI DI STUDIO  
CLASSI TERZE

Gli ambienti naturali e gli ambienti antropici

L'Italia e le macro-regioni europee

Temi e argomenti di tutela ambientale

Caratteri fisici, politici ed economici  
del continente europeo

Tappe della creazione dell'Unione europea

Aspetti sociali, economici e demografici dei  
singoli stati, con particolare riferimento a  
eventi storici recenti

Temi e argomenti di tutela ambientale

Astronomia: elementi fondamentali, il sistema  
solare, la luna e i pianeti, i movimenti della  
Terra

Gli ambienti naturali e il clima del pianeta.

Nord e Sud del mondo, aspetti sociali,  
economici e politici.

I continenti extra-europei.

Temi e argomenti di tutela ambientale

**GEOGRAFIA**

**MODALITÀ ORGANIZZATIVE E METODOLOGIA**

Lezione frontale  
 Metodo della ricerca  
 Lavoro individuale Lavoro di gruppo  
 Discussioni libere o guidate su argomenti  
 proposti o a scelta Uso di strumenti  
 multimediali e proiezioni video  
 Costruzione di semplici ipertesti  
 Visite culturali e visite didattico-educative

**MODALITÀ ED ELEMENTI DI VALUTAZIONE**

Interrogazioni  
 Questionari a risposta aperta o chiusa  
 Quesiti a scelta multipla o a completamento  
 Produzione di testi secondo una consegna data  
 Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE**

AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA I GRADO

- Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione della Repubblica Italiana.
- Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.
- Riconoscere le funzioni dell'Assemblea dell'ONU e rispettarne i principi deliberati.
- Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA I GRADO

Sviluppare nell'alunno il senso di legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte e azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività

**INDICATORI DI VALUTAZIONE**

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Rispetta il regolamento scolastico e di classe.
- Riconosce e rispetta le regole della comunità di appartenenza.
- Riconosce le radici storiche della realtà locale e regionale
- Individua e analizza tradizioni e culture diverse dalla propria.
- Legge e comprende alcuni articoli della Costituzione italiana

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

- Confronta l'organizzazione della Repubblica italiana con gli Stati dell'UE di cui si studia la lingua.
- Ricostruisce in modo schematico le principali tappe dell'unificazione europea
- Legge e comprende alcuni articoli della Costituzione italiana

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Individua e analizza le principali caratteristiche di globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari
- Leggendo i giornali e seguendo i mass-media riconosce nelle informazioni date il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali e internazionali – associazioni internazionali umanitarie studiate.
- Legge e commenta alcuni articoli della Costituzione italiana

**AREA MATEMATICA – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

*Matematica*

*Scienze naturali e sperimentali*

*Tecnologia*

**MATEMATICA classe prima**

OBIETTIVI GENERALI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Avviare alla consapevolezza e alla padronanza del calcolo</li> <li><input type="checkbox"/> Stimolare le capacità logico-intuitive</li> <li><input type="checkbox"/> Indirizzare a un personale e proficuo metodo di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità di osservazione, descrizione e analisi</li> <li><input type="checkbox"/> Avviare all'uso chiaro e preciso del linguaggio matematico</li> <li><input type="checkbox"/> Avviare alla padronanza di procedimenti logici nella risoluzione dei problemi</li> </ul>	<p>NUMERI, SIMBOLI, TERMINI, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il sistema di numerazione decimale</li> <li><input type="checkbox"/> Ordinare e rappresentare i numeri naturali su una semiretta.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare semplici espressioni con numeri naturali mediante l'uso delle quattro operazioni e risolvere problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Elevare a potenza numeri naturali; leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci, utilizzando la notazione polinomiale e scientifica</li> <li><input type="checkbox"/> Ricercare multipli e divisori di un numero</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i numeri primi da quelli composti; scomporre un numero in fattori primi.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare multipli e divisori comuni</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare la frazione come operatore sui numeri naturali e sulle grandezze; riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare i numeri razionali e rappresentarli sulla retta</li> </ul>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e rappresentare gli enti fondamentali della geometria: punto, retta e piano.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e rappresentare linee angoli, rette perpendicolari e parallele</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il sistema internazionale per esprimere le unità di misura; effettuare misure dirette ed indirette e saper eseguire operazioni con esse.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le proprietà di figure piane (triangoli e quadrilateri ) e classificare le figure sulla base di criteri diversi.</li> </ul>
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper costruire e interpretare tabelle e grafici a esse relativi.</li> </ul>



**MATEMATICA classe seconda**

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Avviare alla consapevolezza e alla padronanza del calcolo</li> <li><input type="checkbox"/> Stimolare le capacità logico-intuitive</li> <li><input type="checkbox"/> Indirizzare a un personale e proficuo metodo di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità di osservazione, descrizione e analisi</li> <li><input type="checkbox"/> Avviare all'uso chiaro e preciso del linguaggio matematico</li> <li><input type="checkbox"/> Avviare alla padronanza di procedimenti logici nella risoluzione dei problemi</li> </ul>	<p style="text-align: center;">NUMERI, SIMBOLI, TERMINI, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici calcoli con i numeri razionali</li> <li><input type="checkbox"/> Classificare i numeri decimali in: limitati, periodici semplici e misti.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare il tipo di decimale corrispondente a una frazione senza eseguire il calcolo. Trasformare una frazione qualsiasi in un numero decimale e viceversa.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire operazioni ed espressioni con numeri decimali</li> <li><input type="checkbox"/> Saper usare le tavole numeriche in modo ragionato anche per trovare la radice quadrata di un numero</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere un quadrato perfetto mediante la scomposizione in fattori primi e calcolare la radice.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e applicare le proprietà delle radici e determinare la radice quadrata di un'espressione.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare grandezze omogenee e non omogenee</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare il rapporto tra due numeri e tra due grandezze.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere una proporzione come uguaglianza tra due rapporti e saper usare la terminologia specifica.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper applicare le proprietà</li> <li><input type="checkbox"/> Saper calcolare il termine incognito di una proporzione utilizzando anche le proprietà.</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> Saper utilizzare le proporzioni per risolvere problemi tipo il calcolo delle percentuali o riduzioni e ingrandimenti
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<input type="checkbox"/> Riconoscere figure equicomposte ed equiscomponibili <input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di equivalenza <input type="checkbox"/> Calcolare l'area di figure piane <input type="checkbox"/> Risolvere problemi riguardanti l'equiestensione utilizzando formule dirette ed inverse <input type="checkbox"/> Riconoscere ed individuare terne pitagoriche <input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi riguardanti le varie figure piane. <input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare il concetto di similitudine; tra figure geometriche e aspetti di carattere generale <input type="checkbox"/> Saper risolvere problemi tra figure geometriche simili, applicando le relazione tra i perimetri e le aree.
	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<input type="checkbox"/> Raccogliere i dati relativi ad un'indagine statistica ed organizzarli in tabelle <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente i dati statistici <input type="checkbox"/> Individuare moda, media, mediana.

**MATEMATICA classe terza**

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di astrazione</li> <li><input type="checkbox"/> Avviare alla padronanza di competenze linguistiche e all'uso rigoroso del linguaggio specifico</li> <li><input type="checkbox"/> Portare alla consapevolezza e alla padronanza di calcolo</li> <li><input type="checkbox"/> Portare alla capacità di raccogliere dati, analizzarli, rielaborarli e utilizzarli in situazioni diverse</li> <li><input type="checkbox"/> Stimolare l'acquisizione di procedimenti per l'attività di matematizzazione della realtà</li> </ul>	<p>NUMERI, SIMBOLI,  TERMINI, PROPRIETA'  E PROCEDIMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare numeri reali e rappresentarli sulla retta orientata.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in</li> <li><input type="checkbox"/> R. Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere espressioni e varie tipologie di problemi in Z e Q.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere monomi e polinomi.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire operazioni con monomi e polinomi.</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere espressioni letterali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere identità ed equazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare i principi di equivalenza per scrivere una equazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere una equazione di primo grado.</li> </ul>

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio.
- Individuare caratteristiche, proprietà e parti.
- Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti, rette o circonferenze con particolari posizioni rispetto a una circonferenza.
- Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà.
- Applicare il teorema di Pitagora alla circonferenza.
- Riconoscere e disegnare poligoni iscritti e circoscritti a una circonferenza.
- Riconoscere le loro proprietà e risolvere problemi sul calcolo dell'area.
- Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.
- Riconoscere i poliedri individuandone le differenze.
- Riconoscere prismi e piramidi individuandone tipi e proprietà.
- Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati.
- Riconoscere il cilindro e il cono e individuarne le caratteristiche e le proprietà.
- Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume considerandoli anche come solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane.

	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare e considerare insiemi in senso matematico.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare un insieme e usarne l'opportuna simbologia.</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare operazioni tra insiemi.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere grandezze costanti e variabili, funzioni matematiche ed empiriche, grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare e operare in un piano cartesiano ortogonale.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche (proporzionalità diretta e inversa).</li> </ul>
	<p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, formulare un questionario, raccogliere dati e organizzarli in tabelle di frequenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare i dati graficamente e analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche dell'indagine stessa.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare la probabilità matematica di un evento semplice e composto (eventi compatibili, incompatibili e complementari).</li> </ul>

**SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b> (All'interno del seguente repertorio i docenti delle varie sezioni si accordano annualmente sui contenuti da sviluppare nei piani di lavoro, in base alla verifica dei prerequisiti in ingresso alla classe prima )
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I °</p> <p>1) L'alunno ha padronanza di tecniche sperimentali, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.</p> <p>2) Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico è più strumenti insieme in uno stesso contesto.</p> <p>3) Esplicita, affronta e risolve situazioni</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I °</p> <p style="text-align: center;"><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Affronta concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso ( fino a quelle geometriche- algebriche ).</li> <li>•Completa la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Fisica e chimica</b></p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p>Conosce il concetto di grandezza e di misura; distingue tra misura diretta e calcolo di una misura.</p> <p>Conosce le proprietà della materia: in particolare distinguere tra peso e massa, tra bilancia e dinamometro e tra densità e peso specifico</p> <p>Conosce la differenza tra calore e temperatura e SA spiegare in che modo il calore si propaga.</p> <p>Conosce le proprietà e i fenomeni più comuni relativi all'aria .</p> <p>Conoscere le proprietà dell'acqua e i fenomeni più comuni correlati</p> <p>Definisce la concentrazione di una soluzione</p>

<p>problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.</p>	<p>sostanze di impiego domestico ( ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc. ).</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>Comprende e descrivere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.          Descrive la struttura dell'atomo e i legami chimici.          Esegue semplici reazioni chimiche.          Illustra praticamente l'importanza delle proporzioni fra le sostanze          Spiega cos'è il movimento dei corpi;          Individua nelle forze le cause dell'esistenza o dell'assenza del moto dei corpi;</p>
		<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Spiega cos'è l'energia e in quali forme si presenta.          Descrive le principali fonti energetiche e i vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento          Descrive la natura e la propagazione delle onde acustiche. Spiega i principali fenomeni acustici anche con esempi della vita quotidiana.          Comprende e descrivere la natura e le proprietà delle onde luminose.          Descrive il funzionamento degli specchi e delle lenti. Spiega i più comuni fenomeni luminosi, soprattutto naturali.          Spiega la natura e la differenza tra elettricità e magnetismo</p>

**SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b> (All'interno del seguente repertorio i docenti delle varie sezioni si accordano annualmente sui contenuti da sviluppare nei piani di lavoro, in base alla verifica dei prerequisiti in ingresso alla classe prima )
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I°</p> <p>4) Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>5) E' in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.</p> <p>6) Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I°</p> <p style="text-align: center;"><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosegue l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</li> <li>• Interpreta i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare precisa l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni.</li> <li>• Continua ad approfondire la conoscenza, sul</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p style="text-align: center;"><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <p>Descrive cos'è, come è fatto e come si forma un suolo.</p> <p>Illustra i principali ambienti naturali in Italia. Identifica in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti</p> <p>Descrive la struttura e il comportamento dell'idrosfera, dell'atmosfera terrestre e delle masse d'aria.</p> <p>Sa spiegare la formazione dei venti.</p> <p>Descrive i principali problemi ambientali legati all'atmosfera e all'inquinamento dell'aria e dell'acqua.</p> <p>Spiega la dinamica e le cause dell'evoluzione del clima</p>



cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.	<p>campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</p> <p>Considera il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione- trasporto-deposizione. Correla queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprende la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</li> </ul>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p> <p>Illustra il ciclo sedimentario delle rocce. Attribuisce il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine.</p>
		<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p>Descrive formazione, struttura ed evoluzione della Terra.</p> <p>Confronta e illustrare le varie teorie sull'evoluzione dei continenti.</p> <p>Spiega che cos'è un fossile, come si forma e quali informazioni può fornirci.</p> <p>Descrive la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti.</p> <p>Spiega la differenza tra vulcani e terremoti.</p> <p>Illustra le cause e gli effetti dei terremoti.</p> <p>Spiega le differenze tra scala Mercalli e scala Richter.</p> <p>Indica su una carta la distribuzione dei vulcani e dei continenti.</p> <p>Descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze.</p> <p>Descrive il sistema solare e i corpi celesti.</p> <p>Descrive l'evoluzione di una stella.</p>

**SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b> (All'interno del seguente repertorio i docenti delle varie sezioni si accordano annualmente sui contenuti da sviluppare nei piani di lavoro, in base alla verifica dei prerequisiti in ingresso alla classe prima )
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I°</p> <p>7) Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>8) Conosce i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I°</p> <p style="text-align: center;"><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula ( respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione fra specie ).</li> <li>• Individua l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici.</li> <li>• Comprende il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>• Riconosce gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p style="text-align: center;"><b>Biologia</b></p> <p>Illustra le principali caratteristiche della cellula. Individua le differenze tra cellule animali e cellule vegetali Conosce i principali criteri di classificazione dei viventi Illustra le principali caratteristiche dei microrganismi in particolare dei batteri. Distingue gli animali vertebrati da quelli invertebrati, ed illustra le caratteristiche principali delle loro classificazioni. Descrive struttura e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore. Collega le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali. Illustra le più importanti relazioni ecologiche tra organismi.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara le idee di storia naturale e di storia umana.</li> <li>• Apprende una gestione corretta del proprio corpo; interpreta lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vive la sessualità in modo equilibrato; attua scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</li> <li>• Conduce a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili ( per es. nei trasporti, nelle organizzazioni delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita ).</li> <li>• Comprende la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>Individua, spiega e riproporre con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano.</p> <p>Illustra natura e caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli</p> <p>Attraverso esempi della vita pratica illustra la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.).</p> <p>Descrive e illustra organi e funzioni dell'apparato digerente e dell'apparato respiratorio. Spiega i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore. Illustra il funzionamento dell'apparato escretore.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Descrive l'evoluzione biologica e le varie teorie. Illustra anche con esempi la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale. Descrive le principali tappe evolutive dei primati e dell'uomo.</p> <p>Illustra il sistema nervoso e descrive la cellula nervosa e il suo funzionamento.</p> <p>Spiega la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico.</p> <p>Descrive le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschile e femminile.</p> <p>Confronta i cicli riproduttivi di piante, animali invertebrati e vertebrati.</p>
--	---	---

		<p>Spiega che cos'è la genetica e come è nata. Illustra la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel. Illustra la natura e le potenzialità delle biotecnologie. Spiega che cos'è un OGM</p>
--	--	--

**TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**INDICATORI DI VALUTAZIONE**

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

L'ALUNNO:

- conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione
- applica il procedimento dell'analisi tecnica intesa come attività operativa volta alla individuazione e alla scoperta delle caratteristiche di modelli, impianti, in modo da individuarne le caratteristiche relative :
  - alla forma e alla sua rappresentazione;
  - alla funzione principale;
  - ai materiali utilizzati;
  - al principio di funzionamento;
  - al processo produttivo

- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine
- Rilevare le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il ciclo produttivo con cui si producono
- Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici
- Eseguire,usando il disegno tecnico e seguendo le regole delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria,la rappresentazione grafica idonea di solidi e oggetti

- Si esprime e comunica mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno geometrico,schemi,tabelle,grafici..)
- Conosce le caratteristiche fondamentali e le proprietà di alcuni materiali di impiego tecnologico
- Conosce i fattori di rischio a scuola e le principali norme di comportamento per la sicurezza
- Riconosce gli effetti e le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente
- Utilizza semplici programmi applicativi

<ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento</li> <li>• esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico</li> <li>• Conosce i comportamenti più idonei per tutelare la propria sicurezza a scuola in caso di terremoto ed incendio, acquisisce la consapevolezza di procedure e riconosce gli impatti negativi provocati dal panico</li> <li>• conosce i comportamenti più idonei per ridurre i fattori di rischio in casa e tutelare la propria sicurezza</li> <li>• Comprende la realtà tecnologica cioè il mondo artificiale e i complessi rapporti tra tecnologia, uomo e ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare, usando il disegno tecnico e seguendo le regole delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria, semplici oggetti, da realizzare con materiali di facile reperibilità</li> <li>• Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sulla propria abitazione</li> </ul> </li> <li>• Comprendere i problemi legati alla produzione di energia in relazione all'ecologia</li> <li>• Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica in una abitazione, in un ufficio <ul style="list-style-type: none"> <li>○ in un'azienda produttiva</li> </ul> </li> <li>• Comprendere l'importanza del rispetto delle norme per difendersi dai rischi a scuola</li> <li>• Comprendere l'importanza del rispetto delle norme per difendersi dai rischi in casa</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica le tecniche di rappresentazione grafica (sviluppo solidi e proiezioni ortogonali)</li> <li>• Costruisce semplici modellini</li> <li>• Conosce: le parti e loro funzione, le fasi di un ciclo di produzione, le relazioni fra le materie prime, le operazioni eseguite e le macchine utilizzate</li> <li>• Conosce i fattori di rischio in casa e le principali norme di comportamento per la sicurezza</li> <li>• Individua situazioni problematiche e gli aspetti caratteristici inerenti al mondo tecnologico (ambiente, riciclaggio...)</li> <li>• Utilizza programmi applicativi</li> <li>• Scarica testi e immagini da Internet</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; comprende i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione</li> <li>&gt; acquisisce la consapevolezza di procedure di guida sicura per una fruizione più consapevole della strada e riconosce gli impatti ambientali negativi provocati da un uso smodato e poco responsabile dei mezzi di trasporto</li> <li>&gt; è in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valicarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro</li> <li>&gt; ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC, è in grado di condividerle con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza del rispetto delle norme per la sicurezza in strada, per una gestione razionale della mobilità e riconoscere le situazioni negative, psicologiche e fisiche che interagiscono con la circolazione stradale</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>• Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio di informazioni</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica le tecniche di rappresentazione grafica: P.O., Assonometrie</li> <li>• Riconosce in oggetti di uso comune e impianti: le caratteristiche principali in relazione alla forma, funzione materiale; le parti e loro funzione; il principio di funzionamento</li> <li>• Conosce i problemi legati alla produzione di energia, all'ambiente e al risparmio energetico</li> <li>• Conosce i fattori di rischio in strada e le norme di comportamento per la sicurezza</li> <li>• Riconosce gli effetti e le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente</li> <li>• Utilizza programmi applicativi in modo funzionale alla risoluzione dei problemi</li> <li>• Utilizza la rete per la ricerca</li> </ul>
--	---	--

**TECNOLOGIA**

<b>METODO</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<p><i>ANALISI TECNICA</i></p> <p>Attività operativa volta alla individuazione e alla scoperta delle caratteristiche di oggetti tecnici, impianti e modelli considerati tanto nella loro globalità quanto nelle singole parti in riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ alla forma</li> <li>○ ai materiali</li> <li>○ alla funzione</li> <li>○ ai principi di funzionamento</li> <li>○ al processo costruttivo</li> <li>○ ai problemi connessi al rapporto uomo- tecnica-ambiente</li> </ul> <p>RICERCA PROGETTUALE,GRAFICA, INFORMATIVA</p> <p>Attività che partendo da situazioni o dati conosciuti intende formare la capacità di individuare problemi e di formulare le possibili soluzioni.</p>	<p><i>FISICI:</i></p> <p>libro di testo, quaderno di E.T. , riviste specializzate, colla, forbici, strumenti da disegno e di misurazione, computer.</p> <p><i>LOGICI:</i></p> <p>tabella a semplice e doppia entrata, grafo ad albero, diagramma a blocchi, diagramma di flusso e tutti gli altri strumenti per un'analisi sistematica</p>	<p><i>IN ITINERE E FINALI</i></p> <p>. Prove semi-strutturate e non: - relazioni, verbalizzazioni, progetti ,indagini ....</p> <p>. Prove strutturate : - item del tipo vero/falso, a scelta multipla....</p>



<p><b>ITINERARIO DIDATTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ primo incontro con l'argomento, domanda stimolo (esplorazione a tutto campo), discussione guidata</li> <li>○ focalizzazione del problema (avvio alla problematizzazione) scelta del campo di indagine</li> <li>○ articolazione del problema nei suoi diversi aspetti</li> <li>○ ricerca di dati o informazioni</li> <li>○ raccolta di dati o informazioni</li> <li>○ analisi, sintesi, classificazione con strumenti logici</li> <li>○ elaborazione personale e comunicazione di quanto appreso</li> </ul>		<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Si valuta se l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ partecipa, si concentra e si impegna nelle varie attività</li> <li>○ è autonomo nell'organizzare il proprio lavoro</li> <li>○ sa individuare e analizzare i problemi riferiti alle relazioni uomo-tecnica-ambiente</li> <li>○ ricorda e conosce dati e concetti</li> <li>○ comprende i procedimenti tecnologici</li> <li>○ sa raccogliere, analizzare, classificare, confrontare e porre in relazione utilizzando gli strumenti logici</li> <li>○ sa utilizzare i linguaggi specifici</li> <li>○ sa utilizzare le conoscenze in contesti diversi</li> <li>○ sa trasporre da un linguaggio ad un altro</li> <li>○ sa realizzare</li> <li>○ sa comunicare messaggi sufficientemente corretti nell'esposizione e nella forma</li> <li>○ sa valutare la validità del lavoro svolto.</li> </ul>
---	--	---

**TECNOLOGIA**

**PERCORSI FORMATIVI**

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>Il disegno come veicolo di comunicazione e linguaggio della tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ disegno geometrico</li> <li>○ scale di proporzione</li> </ul> <p>La produzione di beni per soddisfare i bisogni: dalla risorsa naturale al prodotto finito</p> <p>L'analisi tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Materiali</li> <li>○ macchine/impianti per la produzione di materiali e beni</li> </ul> <p>Educazione alla sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ i comportamenti più idonei per tutelare la sicurezza a scuola in caso di terremoto ed incendio</li> <li>○ prove di evacuazione</li> </ul> <p>A supporto dei percorsi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti e immagini ( word )</li> <li>○ la barra degli strumenti Disegno</li> </ul>	<p>Il disegno come veicolo di comunicazione e linguaggio della tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le P.O.</li> <li>○ Lo sviluppo di solidi</li> </ul> <p>Dal materiale all'oggetto: solidi e modellini di oggetti di uso comune</p> <p>L'analisi tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ macchine/impianti per la produzione di materiali e beni</li> </ul> <p>Educazione alla sicurezza in casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I fattori di rischio in casa</li> <li>○ i comportamenti più idonei per tutelare la sicurezza in casa</li> </ul> <p>A supporto dei percorsi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ programmi specifici per comunicazioni di idee, presentazioni, ipertesti ( PowerPoint )</li> <li>○ utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio di informazioni</li> </ul>	<p>Il disegno come veicolo di comunicazione e linguaggio della tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ le proiezioni ortogonali</li> <li>○ l'assonometria: cavaliere, isometrica, monometrica</li> </ul> <p>L'energia e i suoi problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ fonti, forme e trasformazioni</li> <li>○ macchine/impianti per la produzione di energia</li> <li>○ effetti sull'ambiente</li> <li>○ elettricità</li> </ul> <p>L'analisi tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ macchine/impianti per la produzione di energia</li> </ul> <p>Educazione alla sicurezza in strada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ segnaletica stradale</li> <li>○ comportamenti pedone, ciclista, ciclomotore</li> <li>○ i nemici della strada: sonno, alcol, stupefacenti</li> </ul> <p>A supporto dei percorsi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ programmi specifici per comunicazioni di idee, presentazioni, ipertesti ( PowerPoint )</li> <li>○ utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio di informazioni</li> </ul>

